



ری سے گنبدِ خضرِ جب قریب ہوتا ہے،
ان کی یادِ کالمحہ کچھ عجیب ہوتا ہے،

نعتِ کلام

پیشہ پوش محبوب می

جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ

سہ اشاعت :

ذو قعدہ ۱۴۰۲ھ م ستمبر ۱۹۸۲ء

تعداد : ایک ہزار

قیمت : دس روپے

کتابت : البیجر قاسمی دہلوی

سرورق اور ابتدائی صفحات :

مسلاام خوشنویس : حیدرآباد ۳۶ آ - پی .

طباعت : ڈیکس پرنٹرز . آصف نگر . حیدرآباد ۲۸

زیر اہتمام :

مختار رحیم الدین انصاری ، مدیر انجمن حسامیہ حیدرآباد

ناشر :

انجمن حسامیہ . پنج شاہ . حیدرآباد ۲۱ : فوری : ۲۲۱۱۱

قطعہ تاریخی

یہ ہوش کی نعتوں میں تنویرِ حقیقت ہے
معروفہ کی سیرت ہے تعریف کی نورت ہے
سلمان سکونِ دل ملتا ہے بشیر اس میں
اس "ہوشِ عقیدت" میں پوشیدہ غنیت ہے

۱۲ ء ۱۹

انجمن کمالِ بشریہ اشرفیہ

۱۳۰۲ھ

تاریخ سالِ طبعِ مدحِ نبیؐ یا درجیب "ہوشِ عقیدت"

۱۳۰۲ھ

دلِ پرسوزِ الفت کے لیے تسکین و راحت ہے
یہ منزل ہے مقاماتِ نبیؐ کی اور حقیقت ہے
اشاعت کا یہی تو مندرجہ تاریخ ہے اشرف
دلِ مدحِ نبیؐ بے ہوش کا ہوشِ غنیت ہے

۱۳۰۲ھ

حجابِ فکر ڈاکٹر اشرف نسیم ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی

۱۲ ء ۱۹

تاریخ زینب کلام بے ہوشش محبوب نگرینی

۱۹۶۸۲

ہو گیا ہوش غیبت کا یہ نذرانہ قبول
کیوں نہ ہو بے ہوشش پر انوارِ رحمت کا نزول
عرض کی ا۔ بجد نے تاریخ طباعت نعت کی
رشک کے قابل یہ لب، بیہوشش مداح رسولؐ

۱۴۰۲ھ

نتیجہٴ نظر فکر اجد صدیقیؑ

۱۹۶۸۲

ہوش عقیدت

میرے محترم دوست جناب عبدالقادر جے ہوش محبوب نگری ،
نہ محتاج تعارف ہیں اور نہ ان کا کلام تعریف کا نیاز مسند !۔
اللہ تبارک و تعالیٰ نے موصوف کو جو مقبولیت عطا کی ہے اور
کلام میں جو تاثیر ہے وہ اظہر من الشمس ہے ۔ اسی قبولیت عامہ
نے مجھے اس بات پر مجبور کیا کہ 'انجمن حسامیہ' کی طرف سے موصوف
کے کلام کی اشاعت عمل میں لائی جائے ۔ بحمد اللہ موصوف کے
نعتیہ کلام کا مرقع "ہوش عقیدت" بسمہ عقیدت عقیدت مندوں
کے ہدیہ نظر ہے ۔ اُمید ہے کہ یہ کلام فصاحت مقبول بارگاہِ انزوی
و دربارِ رسالت ہوگا اور نہ صرف جناب بے ہوش کے لیے بلکہ ناشر
اور قاری ہر دو کے لیے بھی خوشنودی خدا و رسول کا موجب بنے گا۔

محمد رحیم الدین انصاری حُسامی
معتد انجمن حسامیہ ، حیدرآباد

انتساب

میں اپنے اس نعتیہ مجموعہ کو اپنے
دادا پیر عارف باللہ الجلیل
ابو الفضل شاہ سید شاہ اسماعیل حسینی قادری الملتانی رحمۃ اللہ علیہ
کے اسم مقدس سے معنون کرنے کی سعادت
حاصل کر رہا ہوں، جن کی
نگاہ التفات ہی کا فیضان
میری شاعری ہے۔
ۛ نگاہ فیض نے، بے ہوش کو دیا ہے ہوش
وگر نہ کس نے سنا نغمہ نطق میت سے
یہ ہوش محبوب نگری قادری الملتانی

صفحہ نمبر	مصرعہ اول	نشانِ سلسلہ
۹	۱۔ نمودِ شے کے ہے پن سے عیاں الشہی الشہ ہے	
۱۰	۲۔ نورِ مطلق کا ہے فیضانِ مدینے والے	
۱۱	۳۔ اولین تجلی میں آپ شانِ وحدت کی	
۱۲	۴۔ بن گیا حسنِ کمل جو سراپا تیرا	
۱۳	۵۔ شافعِ محشر حبیبِ کبریا ہیں مصطفیٰ	
۱۴	۶۔ تو جو تخلیق کا مقصود ہوا خوب ہوا	
۱۵	۷۔ جہاں میں نیا انقلاب آ گیا ہے	
۱۶	۸۔ نورِ احمد کا بول بالا ہے	
۱۷	۹۔ موت کیوں نہ بہتر ہو بے کسی کے جینے سے	
۱۸	۱۰۔ سامنے نور کا دریا منظر آتا ہے مجھے	
۱۹	۱۱۔ وادعیٰ امین کوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم	
۲۰	۱۲۔ وہ حسنِ کمل مصدرِ کل معمارِ دو عالم کیا ہوگا	
۲۱	۳۔ یا نبیِ تشبیہ حسنِ پاک کس شکل میں ہے	
۲۲	۱۴۔ شعاعِ نورِ منبری ہیں مصطفیٰ کے قدم	
۲۳	۱۵۔ کیا ہو بیاں تمثیلِ رسول	
۲۴	۱۶۔ حمدِ خدا سب پر برحق ہے	

- ۱۷۔ وردِ نامِ مصطفیٰ کیا خوب ہے ۲۵
- ۱۸۔ اترا جو اپنا ساتی کو تر زمین پر ۲۶
- ۱۹۔ ہے ہستی عالم نشانِ محمدؐ ۲۷
- ۲۰۔ درِ پاک کا ہوں سوالی محمدؐ ۲۸
- ۲۱۔ نزارِ راہ کی حاجت نہ محتاجی ہے رہبر کی ۲۹
- ۲۲۔ دم بھر کو دامنِ کرم بیکراں نہ چھوڑ ۳۰
- ۲۳۔ سبز گنبد کا جو قسمت سے نظر اہو جائے ۳۱
- ۲۴۔ سید الانبیاء آنے والے ہیں ۳۲
- ۲۵۔ متاعِ حدوث و قدم یا محمدؐ ۳۳
- ۲۶۔ یہ کاکل گنجِ مخفی کی ادا ہے ۳۴
- ۲۷۔ مدشن چراغِ محفل امکا لبت دیا ۳۵
- ۲۸۔ جس دل میں جلوہ گر ہے محبت رسول کی ۳۶
- ۲۹۔ کیا ان کو لے آئی ہے ساتھ اپنے سحر آج ۳۷
- ۳۰۔ اگر ملنا نہ اس در کا سہارا یا رسول اللہ ۳۸
- ۳۱۔ زبے عظمت و انتصارِ محمدؐ ۳۹
- ۳۲۔ نہ پوچھو شانِ محمدؐ کے آستانے کی ۴۰
- ۳۳۔ مقبرہ نبیؐ میں فینس عامہ محمدؐ ۴۱

- ۲۲ - راہِ حق دکھلانے والے آگے
- ۲۳ - نورِ مطلق کے رنگیں نفاٹے کہاں
- ۲۴ - کونین کی بستی بے فیضان مہم کا
- ۲۵ - زلف و رخ کا پر تو بے وقت کے نظاموں میں
- ۲۶ - جستجو میں تیری کیا کہئے کہ کیا ملتا ہے
- ۲۷ - یہ زمان و مکان یہ زمیں آسمان آپ ہی سے ہوئے جلوہ گریاں
- ۲۸ - ضیا رونے منور کی چراغِ طور سینا ہے
- ۲۹ - شاہکارِ قدم اک نگاہِ کرم با ادبِ عرض پیرا ہیں سرکار میں
- ۳۰ - یہ بزمِ جہاں کس کی خاطر اس طرح سجائی جاتی ہے
- ۳۱ - ازل میں جب ظہورِ ذاتِ حضرت کا سوال آیا
- ۳۲ - نگاہِ انبیا جس حسنِ کامل کو ترستی ہے
- ۳۳ - تمہاری صورتِ زیبا پہ نازاں حق کی قدرت تھی
- ۳۴ - اے ذوقِ نظر آج یہ کیا دیکھ رہا ہوں
- ۳۵ - مرے ظلمتِ کدے کو رونے اور کی سحرِ دے دو
- ۳۶ - جہاں سے جو بدرِ کمال آ رہا ہے
- ۳۷ - نبیوں میں بنی میرا ذی شان مرالا ہے
- ۳۸ - کسی نے کون کا نقدِ نگاہ کر

- ۵۱ - وقیع عرش کے نیچے یہی مدینہ ہے ۵۹
- ۵۲ - وصال طالب و مطلوب ہے شبِ معراج ۶۰
- ۵۳ - غرض اعلیٰ پہ ہے حضرت کا قدم آج کی رات ۶۱
- ۵۴ - کورِ باطن کی محمدؐ پہ نظر کچھ بھی نہیں ۶۲
- ۵۵ - جب وہ محبوبِ خدا میں آیا ہوگا ۶۳
- ۵۶ - دل میں کسے ہساتوں تمہیں دیکھنے کے بعد ۶۴
- ۵۷ - اگر کُنْتُ نبیا ہے بنائے احمد مرسل ۶۵
- ۵۸ - نورِ ربِ شکل میں انسانِ رسولِ عربی ۶۶
- ۵۹ - بحرِ بر ارض و سما پر ہے انسانِ رسول ۶۷
- ۶۰ - صورتِ گہرِ زردہ ہیں انوارِ محمدؐ ۶۸
- ۶۱ - تبارِ احسن نورِ سرمدی ہے یا رسول اللہ ۶۹
- ۶۲ - تم ہی نورِ فدا ہو جاو داں اول سے آخر تک ۷۰
- ۶۳ - وہ جس کی ذاتِ اطہر شاہکارِ شانِ وحدت ہے ۷۱
- ۶۴ - اے نورِ حقیقت مہتابانِ رسالت ۷۲
- ۶۵ - جا رہا تھا کوئی طیب کی تنالے کر ۷۳
- ۶۶ - نہ آیا اس جب اندازہ کوئی تیری عظمت کا ۷۴
- ۶۷ - دولتِ کوئین پا کر بھی کوئی رنجور ہے ۷۵

- ۶۸ - لبِ عاصی کا ہر کلام شگفتہ پھول ہو جائے ۷۶
- ۶۹ - ہے کعبۂ اصحابِ صفا کوئے محمدؐ ۷۷
- ۷۰ - دل سے گنبدِ خضرِ احب قریب ہوتا ہے ۷۸
- ۷۱ - چمک اٹھتا زخیم سینہ تو کچھ اور حال ہوتا ۷۹
- ۸۰ - ممکن نہیں حجابِ حقیقت اٹھاؤں میں ۸۰
- ۸۱ - جب اپنے غلاموں پر شفقت وہ فخرِ رسالت کرتے ہیں ۸۱
- ۸۲ - دیا تھا حضرت عیسیٰؑ نے مژدہ اُن کی آمد کا ۸۲
- ۸۳ - پوری زمیں ہے جلوۂ فیضانِ مصطفیٰ ۸۳
- ۸۴ - محمدؐ اسل میں ظہر میں شانِ سہریائی کے ۸۴
- ۸۵ - دصن میں کھوپڑیوں تو بجیل عبادت ہو جائے ۸۵
- ۸۶ - تو حید کیا ہے دوست سے قریب کمالِ دوست ۸۶
- ۸۷ - کسے تابِ نقر جو دیکھتا جلوئے محمدؐ کے ۸۷
- ۸۸ - ہر اہلِ دل ہے عشق میں دیوانہٴ حضورؐ ۸۸
- ۸۹ - نقشِ قدمِ جو آپؐ کا پایا نہیں حضورؐ ۸۹
- ۹۰ - دیکھنا ہو نبیؐ کو اگر ۹۰
- ۹۱ - عشق میں جو خودی کو کھو بیٹھے ۹۱
- ۹۲ - آدمِ عالم سے پہلے ۹۲

- ۸۵ - کس بستی پہ ہے حد بشریت تیری ۹۲
- ۸۶ - عشق احمد عیاں ہو گیا ۹۳
- ۸۷ - نام نہی سے دل کو سنوارو ۹۵
- ۸۸ - شکار اگر کرے چکا حضور کا ۹۶
- ۸۹ - جس کو حضرت سے الفت نہیں ۹۷
- ۹۰ - میں محبوب زب کے ہمارے محمدؐ ۹۸
- ۹۱ - عشق مصطفائی سے جن کے دل گھٹتے ہیں ۹۹
- ۹۲ - خلافت محمدؐ نعت جب تقسیم کرتے ہیں ۱۰۰
- ۹۳ - فخر کون و مکاں رونق کن نکال آپ رحمت ہیں دونوں جہاں کیلئے ۱۰۱
- ۹۴ - دھیر تخلیق دو عالم کا خزینہ دیکھا۔ ۱۰۲
- ۹۵ - نبیوں میں محمدؐ کا مقام اپنی جگہ ہے ۱۰۳
- ۹۶ - حق کا کریم ہے لطف پیہ کی بات ہے ۱۰۴
- ۹۷ - جاگے نظروں کا مقدر تو مزہ آجائے ۱۰۵
- ۹۸ - جب تصور میں مرے گنبد خضر آیا ۱۰۶
- ۹۹ - نور حق رب کا منشا مدینے میں ہے ۱۰۷
- ۱۰۰ - سب نور مصطفیٰ کا بھرم ہے جگہ جگہ ۱۰۸
- ۱۰۱ - دن رات ہے رحمت کی بیسات دینے میں ۱۰۹

- ۱۰۲- عارض و ابرو و لوح و قلم
- ۱۰۳- دید کے شوق میں آنکھوں کو بچھائے رکھتے
- ۱۰۴- علم مطلق کا کرم سرکار کو معلوم ہے
- ۱۰۵- فنائے نگستاں قرباں فسرائے کبکشاں صدرتے
- ۱۰۶- جب تصویر میں آقا ٹہلنے لگے
- ۱۰۷- تم زد عالم کے ہو مختار رسول عربی
- ۱۰۸- تعالٰی اللہ اے بیت مکرم مسجد انبیا
- ۱۰۹- طیبہ کی طرف احباب چلے پھر یادِ مدینہ آئی ہے
- ۱۱۰- میرے کملی والے کی شان ہی نرالی ہے
- ۱۱۱- وہ کعبۂ تقدس مدینے کی گلی ہے
- ۱۱۲- اے اشکِ ندامت تیرے لئے رحمت کا سہارا کافی ہے
- ۱۱۳- جلوۂ حسنِ ازل دل میں سما کر دیکھو
- ۱۱۴- اے ختمِ رسل مانن بکرم جب تیری نظر ہو جاتی ہے
- ۱۱۵- بنیاں خود ہوئی حق احمد فتنار کی خاطر
- ۱۱۶- بند سے دیہاتی ہوں آتا مرے بزرگسب کا صدقہ مجھے بھیک دو
- ۱۱۷- عنوان کن فکان مرے آقا کا نام ہے
- ۱۱۸- مرے سرکار کی الفت دل مضطر سے ملتی ہے

- ۱۱۹۔ خدا ہے مدح سدا مجھ میں وہ کہاں کہاں
- ۱۲۰۔ نظرِ نظر ہے تجلی اگر مدینے کی
- ۱۲۱۔ آپ محبوبِ خدا، نورِ خدا، شانِ خدا
- ۱۲۲۔ شکلِ ظاہر یہ کہے آپ کا ہم سر سمجھوں {
- ۱۲۳۔ فرش کی رونق نگاہِ عرش کا تارا میں آپ
- ۱۲۴۔ جنت کی فضا مانگ نہ بیٹنے کی دعا مانگ
- ۱۲۵۔ نگاہِ لطفِ محشر میں اگر اک بار ہو جائے
- ۱۲۶۔ ظہورِ ذات تم ہو علم حق کا مدعا تم ہو
- ۱۲۷۔ مدینے کا عزم سفر اللہ اللہ
- ۱۲۸۔ محمدؐ آپ کے کچھ نام لیوا در پہ آئے ہیں
- ۱۲۹۔ جب دُور سے طیبہ کے مینار نظر آئے
- ۱۳۰۔ مجھ پہ ان کے کرم ہیں عجیب
- ۱۳۱۔ فیضانِ نور آپ کا ہے مہر و ماد پر
- ۱۳۲۔ دو عالم آپ پر قربان مری جاں آپ پر صدقے
- ۱۳۳۔ نذرِ جاں ہے نبی کے لیے
- ۱۳۴۔ نعت لکھتا رہوں نعت پڑھتا رہوں ...
- ۱۳۵۔ مجاہد بے کا بڑھے گا اثرِ درودِ پڑھو
- ۱۳۶۔ یا رافع سلام علیک یا شافع سلام علیک

منظور ہے گزارش احوال واقعی

یہ عالم ہوش کی منزلوں میں ابھی قدم بھی نہ رکھا تھا کہ نعت خوانی کے فطری شوق نے صاحبان ذوق کی محفلوں کا مقبول نعت خواں بنا دیا۔ ہر محفل نعت میں مسلسل لگے ہونے لگی۔ مختلف شعراء کے نعتیہ اشعار کا ذخیرہ ذہن کا سرمایہ بننے لگا۔ ناگہاں ایک غیر ارادی اور غیر محسوس تنویر خود گوئی کی تک بندی کی صورت میں ابھری۔ اس بے ربط اور غیر شعوری مدح کی اصلاح کے لئے بعض اصحاب کی رہنمائی پر پہلے واجب کامل مرحوم کے اور بعدہ جناب صبر آغا کی کے سامنے تراوتے بلند تہ کیا لیکن ایک نامعلوم پیاس ایک انتہائی تشنگی نہ تھی۔ قمری عارف بیابانی میرے لئے خضر راہ ثابت ہونے اور ان کی رہنمائی میں مجھے اپنے استاد محترم اور بعد ازاں اپنے پیڑ پرست حضرت مولانا سید عارفین قادری اللہانی کے فیضانِ علمی و نظری سے مستفید ہونے کا شرف حاصل ہوا۔

بیعت کے بعد مجھے درس عرفان میں شرکت کی سعادت نصیب ہوئی اور غایت صاحب قلوب توہین کی تہلیوں نے رہا ہوا ہوش بھی ہوش کمال کی معرفت میں گم کر دیا۔ اب اگر کوئی مجھ سے پوچھے کہ شعر اور باغیچہ شعریں کس طرح کہا جاتا ہے۔ کیا نعت شریف قید فکر میں مقید ہو سکتی ہے تو میرا جواب نفی میں ہو گا میرے لئے نعت گوئی کے فیضان کو تسلیم کرنا تسبیح تو ہے لیکن اس فیضان کے عرفان کا ہوش نصیب نہیں، نہ جانے لفظ و بیان کی کثافت

میں وہ لطیف ذات کس طرح آجاتی ہے جس کے بدن سے ٹپکا نکل جاتا ہو، جس کے بدن کا سایہ نہ ہو اس کے متعلق یہ کیسے کہا جائے گا کہ اس کی ذات برزخ کبریٰ کی مدح و ثنا کی عکاسی صرف و صورت میں ممکن ہو سکتی ہے۔

آندھرا پردیش کے اندر و باہر جہاں کہیں میں نے اپنا کلام سنایا میرے حوصلے زیادہ میری قدر افزائی ضرور ہوئی ہے لیکن مجھے خود ہوش نہیں کہ تقسید فکریں وہ سراپا تو مطلق کس طرح آیا۔ یہ سب ممدوح کا کرم اور واسطہ پیرو مرشد کا ہے اور بس۔

در پس آئینہ طوطی صفتم داشته اند

آنچه استاد ازل گفت ہموں میگویم

بے ہوش محبوب نگری

بے ہوش کا ہوش نعت گوئی

از: اوج یعقوبی ملک الشعراء اندھرا پردیش

ادب کی تمام اصناف میں نعت رسول سب سے مشکل اور نازک صنفِ سخن ہے۔ اس میں قدم قدم پر شدید احتیاط اور آداب کی پابندی انتہائی ضروری ہوتی ہے۔ کیونکہ ”بعد از خدا بزرگ توئی تفسہ مختصر“ کا ذکر مبارک کیا جاتا ہے جن کی شان میں خود کلام اللہ نے ”لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ“ کا حکم دیا ہے۔ خدا نے اپنا محبوب فرمایا ہے۔ جن پر خود درود بھیجتا ہے۔ ملائکہ درود بھیجتے ہیں۔ اور قرآن کریم ہر مومن کو درود اور سلام بھیجنے کا حکم دیتا ہے۔ جس ذات گرامی کے لئے کونین عالم وجود میں آئے، جس کی انگشت مبارک کے اشارے سے چاند و مکرر ہوا جن کے حکم سے سورج پلٹ آیا جس کا ثانی تقاضا ہے۔

اذا کیا ہو کسی سے حق تعریف و ثنا تیرا

بے ترسٹھ سال کا ایک ایک لمحہ معجزہ تیرا

ایسی عالی مرتبت ہستی کے تذکرے کو نعت کہتے ہیں جو بجائے خود علمِ اول بھی ہے عقلِ اول بھی ہے۔ اور نورِ اول بھی۔ اسی لئے کسی نے بڑے پتے کی بات کہی ہے۔ با خدا دیوانہ باش و با محمد ہوشیار۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ ان کا ذکر مبارک ہوش میں رہ کر نا ہے۔ کسے خبر تھی کہ بادۂ حب نبی کا متوالا بے ہوش ”لچھے اچھے ہوش مندوں سے بازی لے جائے گا۔“

اور گلزارِ نعت میں عقیدت و مودت کے ایسے پھول کھلائے گا۔ جن کی خوشبو دوشِ صبا پر سوار ہو کے سمندروں کے میروں پر سے گزر جائے گی۔ ارضِ طیبہ پہنچ کر اپنے مروج کا ٹھکانا بھی ڈھونڈ لے گی اور کعبہ کا طواف کرنے والے زائر کی طرح گنبدِ خضرا کا طواف کرے گی۔ پھر اپنے آقا کے پائے اقدس کو چوم کے ادب سے سامنے کھڑی ہو جائے گی۔ اور اتنی دیر تک کھڑی ہوگی کہ آقا کی چشمِ کرم دام ہو جائے۔ آقا کے گوشِ مبارک خود شرفِ سماعت بخشنے کے لئے تیار ہو جائیں۔ چنانچہ اب ہی ہوا۔ ”بے ہوش“ نے نعت کی روپ میں پہلے عرسیاں بھیجنا شروع کیں۔ پھر ٹیپ میں بھر بھر کے اپنی صدائیں بھجوائیں اور ایک دن وہ آیا کہ جہاز میں لا کر خود کو آقا کے قدیوں میں بھجوا دیا۔ کعبہ کا طواف کر کے پوزے مسلمان ہوئے اور گنبدِ خضرا کے پھیروں سے کئے تو من بنے حصولِ انعام و اکرام کے یہ سخت مرحلے شاید کسی نے اس قدر کم وقت میں طے کئے ہوں۔

بے ہوش پیشے کے اعتبار سے محکمہ پتہ کے ملازم ہیں۔ رسل و ترسیل کی مہارت اس شعبہ میں بھی کام آنی۔ رنگ، بے رنگ، نام، بے نام، رجسٹری، پائل جانے کس کس طرح سے اٹھایا نے آقا نے نابار سے رابطہ پیدا کیا۔ بالآخر مجموعہ نعت کی صورت میں اب یہ حضور کے حضور میں پذیر ہوئی۔ پی بھیج رہے ہیں۔ مرسل کے اعتبار پر یقین ہے مرسل الیہ اس کو ضرور چھڑائے گا اور عروسی پن کے چھوڑتے ہی ادھر مداح کے غم و آلام کی تمام زنجیریں ٹوٹ جائیں گی۔ حالات کی سخت سے سخت دھوپ میں بھی ”بے سایہ کا سایہ سر پر رہے گا۔ اور محمد کا یہ چمٹا غلام غرور شاہی کو ٹھکرا کے چلتا رہے گا۔ بے ہوش کو ”بڑوں کے بڑے“ سے بات کرنے کا ڈھنگ خوب آتا ہے۔ عرضِ داخدا کا سلیقہ کوئی ان سے سیکھے۔ اور کیوں نہ سیکھے جب اس مہذب

و مرتب شاعر پر شاعری کی تسمیہ خوانی کے دن ہی نامور عالم دین معروف مفسر قرآن مولانا معز الدین ملکانی جیسی اہل نظر و صاحبِ دل شخصیت کی چھاؤں پڑی ہو۔ نو مولود کے خون میں جس عقیدہ کے تحت اذان دی جاتی ہے۔ شاعری کی بسم اللہ کے دن مولانا معز نے غالباً بے ہوش کے کان میں بھی کوئی نعت شریف پڑھ کر پھونکی تھی کہ یا رسول اللہ! ہی ان کو تکریم کا نام بن گیا۔ اور نعت رسول ان کا اڑھنا پھوٹا۔ بے ہوش کے والدین بھی نہ پائندہ ہی ہوں گے جنہوں نے پائے ہی میں اپنے پسر کے تیور دیکھ کر ان کا نام غوث اعظم، جیسے ولی بلا فصل کے نام پر محمد عبدالعقائد رکھا۔

اندھرا پردیش کے قلع محبوب گوئی مٹی پر اللہ کی رحمتیں نازل ہوں کہ بے ہوش کا خیر اسی مٹی سے اٹھا۔ اور سچ تو یہ ہے کہ یہ ہوش نے محبوب نگر کی نسبت اپنے نام کے ساتھ استعمال کر کے محبوب نگر کی زمین کو آسمان بنا دیا۔ لیکن اس سچ سے بڑا سچ تو یہ ہے کہ ان کے آبائی خون کی لہریں لٹھی کے دریاہی کے صدقے میں روان ہیں۔ اسی دریا کے پانی کی خوشبو، اور اسی دریا کے پانی کا مزہ جس سے سرشت ہمیشہ شاداب رہے اور محبت و عقیدت کی جھلک برہتی رہے چنانچہ بے ہوش نہایت ستودہ صفات اور خوش سرشت انسان بھی ہیں اور ان کے خیر میں وفا، پیار، محبت، عقیدت و اخلاص کی خوشبو بھی ہے ان کی نثر ہوشیار ذل بیدار اضمیر زندہ ہے زندہ ضمیر کو روشن ضمیری سے بدلتے زیر نہیں لگتی۔ بس دفتر طیب سے دو سٹری فرمان کے اجرا کی زیر ہے پھر اس بے ہوش کے حضور میں ہوش مندی کو سلام کرتے ہی بنے گی۔

بے ہوش بلاشبہ حیدر آباد کے وہ منفرد نعت گو شاعر ہیں جنہوں نے نعت

جیسی ادب و آداب کی تنگ وادی میں عقیدت و تولا کے اتنے قدر پودے اگلے
ہیں جن سے خود ان کی بصیرت و بصارت کا قدر و شہی میں آجاتا ہے۔ ان کے کلام سے اچھے
اشعار کا انتخاب میرے لئے مشکل ہی نہیں تقریباً محال ہے۔ ساری بیاضی "کرشمہ دامن
دل می کشد" کا مصداق ہے۔ کہاں انگلی رکھوں اور کہاں نظر کھڑاؤں، تاہم مشت نمونہ
کے طور پر عقیدت کے چند گلاب ہدیہ ناظرین میں۔

۱۔ سبز گنبد حجابِ نظر بن یا صبح تو یہ ہے محمدؐ سدھارے کہاں

۲۔ کیا بیاں کریں تشبیہ اب تمہاری صورت کی

اک مثالِ قدرت ہو بے مثالِ قدرت کی

۳۔ تیرا آغاز تو ہے کنت نبیؐ لیکن

بشرؐ اتک توجو محدود ہوا خوب ہوا

۴۔ جانِ مصدر ہے کہ مشتق ہے محمدؐ اک نام

احمد و حامد و محمود ہوا خوب ہوا

۵۔ جب زمیں پر رحمتِ عالم میں جلوہ گر

رحمتِ کاہلہ ہے حمیدِ زمین پر

۶۔ یوں ہے ظہورِ نورِ قدم

واجب سے ممکن ہے بہم

۷۔ تم سے پہلے کرمِ عام بھی تقیید میں تھا

اُسے تم رحمتِ اطلاق کا دریا آیا

۸۔ پھر ملے اوزنِ حضورِی تو یہ بے ہوش غلام

چنچ اٹھے ہوش میں آیا مرے آقا آیا،

۹۔ دنیا بدل دی آپ کی فیض نگاہ نے

انساں کو یوں کسی نے سنوارا نہیں حضور

۱۰۔ مستراں میں مارِ میّت و مائِ نطق بھی ہے

پھر بھی کسی نے آپ کو سمجھا نہیں حضور

۱۱۔ یہ وہ حادث ہے جو ذاتِ قدم کا عین منشا،

یہ وہ بندہ ہے جس کے حسن پر اللہ شیدا ہے

۱۲۔ خود براقِ بدتا ہے عشقِ صاحبِ امر نے

عاشقِ محمد سے رب قریب ہوتا ہے

۱۳۔ یہ نبی کی چاہت بھی کم نہیں معیت سے

دل پہ فیضِ نسبت بھی کچھ عجیب ہوتا ہے

۱۴۔ دھن میں کھو جاؤں تو تکمیلِ عبادت ہو جائے

دیکھ لوں ان کو تو اللہ کی رویت ہو جائے

۱۵۔ جنت کا تصور تھا دیکھا جو وہاں جا کر

جنت سے بھی بہتر ہیں حالاتِ دینے میں

۱۶۔ یادِ احمد سے تصور کو جگائے رکھئے

سبز گنبد کو لگا ہوں میں سمائے رکھئے

عرش تک جوگی مقدر سے رسائی اپنی ۱۷

ان کے فعلیں سے نسبت کو لگائے رکھئے

ہوش کل سے ہی بے ہوش کا معروضہ ہے ۱۸

اس کو نگارِ فعلیں کے سائے رکھئے

مثلاً گنڈا اور غور ہوتی ہے جن کی خبر سے روح کی ساری گہائیاں معطر ہو جاتی ہیں
یہ اور اس قسم کے بے شمار گہونا۔ نے عقیدت اس گنڈا پر مودت میں کھلے ہیں جن کے

اللَّهُمَّ زِدْ قَلْبِي

اور جی بھرتی (تک اشعراۃ اور ابرار زین)

الرمی ۱۹۸۰ء دو شنبہ

نمود شے کے ہے بن سے عیاں اللہ ہی اللہ ہے
 وجود کل زمین و آسماں اللہ ہی اللہ ہے
 قسم اللہ کی بندہ سو بندہ رب سرب لیکن
 ہر اک بندے کی صورت سے عیاں اللہ ہی اللہ ہے
 تمیز حق و باطل معرفت کی جان ہے لیکن
 یہ رہبر راہ منزل کا رواں اللہ ہی اللہ ہے
 وہ مستغنی بھی ہے عالم سے رب العالمین بھی ہے
 کفیل احتیاج انس و جان اللہ ہی اللہ ہے
 سنا تھا میں وجود آئین ہوں اور غیر ہوں ذاتا
 جو دیکھا غور سے سب بے گماں اللہ ہی اللہ ہے
 ثبوت و اعتبار ذات سے ہے تفرق پیدا
 مگر از روئے ہستی جسم و جاں اللہ ہی اللہ ہے
 عدم میری حقیقت اور وجود اس ذات کا واجب
 تو ہر موجود بے رب و گماں اللہ ہی اللہ ہے
 خودی اپنی ہشا کر خود کو دیکھا تو ہوا طاف ہر
 کہ ہر راز نہاں عین عیاں اللہ ہی اللہ ہے
 صفات اس کے وجود اس کا، شہود اس کا، نمود اس کا
 تو پھر بے ہوشی کے دردِ زباں، اللہ ہی اللہ ہے

نورِ مطلق کا ہے فیضانِ مدینے والے
 ذرے ذرے پہ ہے احسانِ مدینے والے
 آپ کا دامنِ رحمت ہے وہ دستورِ حیات
 جس کو سب کہتے ہیں قرآنِ مدینے والے
 گمراہی میں بھی تمہیں یاد کیا کرتے ہیں
 سائے بچھکے ہوئے انسانِ مدینے والے
 دین و دنیا میں گنہگار کا مونس ہے کون
 آپ اگر ہو گئے انجانِ مدینے والے
 لازمی آپ کی الفت بھی ہے توحیدِ کیسا
 ورنہ ناقص ہے وہ ایمانِ مدینے والے
 داغِ دل، سوزِ جگر، اشکِ ندامت کے سوا
 پاس میرے نہیں سامانِ مدینے والے
 بے خودِ عشق کو بے ہوش نہ سمجھے دنیا
 آج ہیں اُس کے نگہبانِ مدینے والے
 آپ کے نام کی نبیوں نے دہائی دی ہے
 سب پہ ہے آپ کا احسانِ مدینے والے
 اُن کا دامن ہے ترے ہاتھ میں بیہوش اگر
 باخبر تجھ سے ہیں ہر آنِ مدینے والے

اولیں تجلی ہیں آپ شان و عدت کی
 کیا بیاں کروں تیشہم اب تمھاری مت کی
 چھو کے ان کے قدموں کو عرش تک گئی بے بین
 بات ہے سمجھنے کی گرچہ مختصر سی ہے
 عرش تک گئے مر آئے پھر بھی گرم ہے بہتر
 کس قدر مکمل تھا ہوش لی مع اللہ کا
 انبیا کو حیرت ہے اولیا کو سکوت ہے
 دیکھنے کے قابل ہے دیکھ لے وہ حضرت کو
 آخری شمشاد ہیں آپ زیم کثرت کی
 اک مثال قدرت ہو بے مثال قدرت کی
 سوچتے کہاں تک ہے اب ساقی نسبت کی
 آپ سے ہوئی ظاہر شان رب العزت کی
 ایک سانس میں گویا طے کی مسافت کی
 پاسے قربِ آؤ آؤ فی آپ نے عبادت کی
 ہے دین محمد کا اور صد اشیت کی
 آنکھ سے نہ دیکھی ہو جس نے شکل رحمت کی

مدح ہوش کافی ہے تیرے واسطے ہوش
 مدح مصطفیٰ کیا کی تو نے اک عبادت کی

ہو گیا تاق کوین بھی شیدائیں
 ہر نغمہ متصور ہے اتارا تیرا
 جو مشیت ہے خدا کی وہی نشانہ
 من رانی سے نہ ہوتا جو اشارہ تیرا
 ید بیعتا ہے تبسم کا اجالا تیرا
 ہوش موسیٰ کے اُٹھ کے جلوہ تیرا
 در نہ مخلوق سے یہ حق ہوا دیکھا تیرا
 ہر نفس اس کو ہے درکار بہارا تیرا

بن گیا جس میں جو سہا تیرا
 ہر اضافت تشکل ترے صدقے میں ہے
 عاقبت اور ترے معلوم میں کچھ فرق نہیں
 سخن آخرت پہی ناکام بصارت رہی
 جنبش لب میں ہے اعجازِ مسیحانیاں
 جلوہ حق نظر آتا ہے آنکھوں کو یہیں
 علم مطلق کا جو حامل ہو تری مدح کرے
 ایک بے ہوش کہاں اور سی نعمت کہاں

ذات وحدت کا سرمایہ ترا سترنیاں
 کن ترا پردہ فکاں بن گیا جلوہ تیرا

شافع محشر صیب کبریا میں مصطفیٰ
 رحمت عالم امام الانبیا میں مصطفیٰ
 آپ کا ہر نقش پا ہے جادۂ حق کا چراغ
 آپ کے پیرو بھی منزل آشتیا میں مصطفیٰ
 علم مطلق یا کلام حق سے ممکن ہے شتا
 ورنہ اپنی مدح کی حد سے سوا میں مصطفیٰ
 عظمت و شان شہِ لولاک کیا سمجھتے بیاں
 خلقتِ ارض و سما کا مدعا میں مصطفیٰ
 ذرے سے خورشید تک ہر شے کی علت آپ میں
 مرتبت کی حد یہ ہے بعد از خدا میں مصطفیٰ

قلبِ مومن آپ کے احسان سے بیہوش ہے

حق نہیں لیکن سراپا حق نما میں مصطفیٰ

توجہ تخیلق کا مقصود ہوا خوب ہوا	کل ترے نور سے موجود ہوا خوب ہوا
نورِ مطلق کی تجلّی ہے تری حد ہے کوئی	ہر تعین میں جو محدود ہوا خوب ہوا
تیرا آغاز تو ہے گُنّتِ نسیا لیکن	بیشتر تک تو جو محدود ہوا خوب ہوا
اب تری شان کا انکار بھلا کون کرے	ایک ابلیس جو مردود ہوا خوب ہوا
من رانی سے نگاہوں کو ملا ادجِ ستر	تیرا آنا بڑا مسعود ہوا خوب ہوا
جانے مصدر ہے کہ مشق ہے محمد اک نام	احمد و حامد و محمود ہوا خوب ہوا
عبادت تک تری پہنچا ہے نہ پہنچا کوئی	تیرا شیدا ترا معبود ہوا خوب ہوا
کھل گئی آدمِ خاک سے حقیقت تیری	وہ فرشتوں کا جو سجود ہوا خوب ہوا

ہوشِ کل ہی کا تصدق ہے کہ تو ہے بیہوش

توجہ موجود میں مفقود ہوا خوب ہوا

نبوت کا خود آفتاب اُگیا ہے
 وہی جلوہ اب بے حجاب اُگیا ہے
 کہ حسن ازل کا شباب اُگیا ہے
 شفیعِ یومِ الحساب اُگیا ہے
 وہ لے کر جو حق کی کتاب اُگیا ہے
 حدوث اور قدیم کا جواب اُگیا ہے
 بے نشان رسالت مآب اُگیا ہے
 وہ قدرت کا لب لباب اُگیا ہے
 کہ باطل کی آنکھوں میں خواب اُگیا ہے
 وہ آپ اپنا بن کر جواب اُگیا ہے

جہاں میں نیا انقلاب اُگیا ہے
 جسے دیکھنے کو ترستے تھے موسیٰ
 منور ہے کوئیں لہو زورہ زورہ
 بجائے کریں ناز جتنا بھی عاصی
 سیدِ گیلات و غزی کا چہرہ
 ہوا ربط اللہ سے بندوں کا قائم
 وہ نور مجسم چراغِ ہدایت
 جسے علمِ مطلق کا شہکار کہتے
 ہوتی تھیں توحید روشن جہاں میں
 نہ تھا شل اس کا دوعالم میں کوئی

مسترت کے نشتر سے بے ہوش ہوں میں

اخوت کا جامِ شراب اُگیا ہے

نور احمد کا بول بالا ہے
 ہر نبی ہر رسول برحق سے !
 کمالی کھلی میں ہے سراج منیر
 میرا ساقی ہے ساقی کوثر
 مرحباً تاجدارِ اودافی
 جمع اصحاب یوں ہیں گردِ نبی
 حبسِ آگسٹوئے شہِ لولاک
 منظرِ حق، وقارِ خلقِ عظیم
 حکمِ سجدہ بلا، ملائک کو
 کون جھکوئے کی تاب لا سکتا

اُس نے کونین کو سنبھالا ہے
 تیرا رتبہ بلند و بالا ہے
 جس کا اب ہر جگہ اُجالا ہے
 دلِ برا عشق کا پیالا ہے
 طالبِ دیدِ عرشِ والا ہے
 چاند کے گرد جیسے بالا ہے
 ذرے ذرے پہ جالِ ڈالا ہے
 دشمنوں کو بھی تم نے پالا ہے
 تم نے آدم کو یوں اچھالا ہے
 خیر گزری کہ کبھی والا ہے

اس مسرت سے ہو گیا بے ہوش
 نزع میں کوئی آنے والا ہے !

موت کیوں نہ بہتر ہو بے کسی کے جینے سے
 آپ ہی کا کہنا کر دور ہوں مدینے سے
 یہ اثر نظر آیا جب امِ عشق پینے سے
 آئیں یا محمدؐ کی اب صدائیں مینے سے
 قلب پر ہوا کندہ جب سے نامِ حضرت کا
 اُن کا نور چھنتا ہے دل کے آگینے سے
 آئے جب شبِ اسریٰ حق سے عرشِ پروردگار
 آئی دید کی خوشبو آپ کے بسینے سے
 آج اپنی امت کے آپ ہی نگہاں ہیں
 نا خدا نہیں غافل اپنے ہی سینے سے
 آپ کا درِ اقدس راز دارِ منزل ہے
 عرش تک پہنچتا ہے راستہ مدینے سے

عشقِ مصطفیٰ کی بے رگزر یہی بے ہوش
 باادب قدم رکھتا ہوش کے قرینے سے

جلوہ شاہ مدینہ نظر آتا ہے مجھے
 ہر طرف آپ کا جلوہ نظر آتا ہے مجھے
 آج خورشید بھی ذرہ نظر آتا ہے مجھے
 اب مدینے میں بھی کعبہ نظر آتا ہے مجھے
 ذرہ ذرہ لب موسیٰ نظر آتا ہے مجھے
 سنگ درخش کا زینہ نظر آتا ہے مجھے
 ہر قبین تر پردہ منظر آتا ہے مجھے
 پھر بھی کستا ہی یہ سودا نظر آتا ہے مجھے

سامنے نور کا دریا نظر آتا ہے مجھے
 دل میں جب ہوش تو لا نظر آتا ہے مجھے
 آج پھر دل میں ہے اس نور مجرور کا خیال
 آج گہماں آئینہ ذات الہی ہیں حضور
 خود بھی سے ہے تری دید کا طالب بھی ہے
 در اقدس چہاں سر مرا جھک جاتا ہے
 دیکھ لیتا ہوں بہر نشان تجھے نور خدا
 جان دے کر بھی اگر لی سچی نسبت

کون بے ہوش کا غم خوار ہے حضرت کے سوا
 بس ہی اپنا سہارا منظر آتا ہے مجھے

وادی ایمن کوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 برق تجلا روئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 پردہ شب گیسوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 رازِ سحر ہے روئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 آئی ہیں کیا بطحا سے ہوائیں رقص میں ہیں جنت کی ہوائیں
 پھیل گئی خوشبوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 چھپ جا ہلالِ عید خدا راشت نہ جگر ہو جا دوبارہ
 سامنے ہے ابروئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 گرم نہ ہو خورشیدِ قیاسِ سر پہ ہے سایہِ رحمت
 رحمت حق ہے خوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 طور دی ہیں نور دی ہیں پاس ہی ہیں دوری
 ہر گل میں ہے بوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 راہ کا کچھ بھی ہوش نہیں ہے جذبہ دل بہوش نہیں ہے
 رُخ تو ہے اس کا سوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم

وہ جن مکمل مصدر کل معمار دو عالم کیا ہوگا
 ذرے ہیں یہ جس کے شمس و قمر وہ نور مجسم کیا ہوگا
 وہ چشم کرم رحمت کا نشان ہیں جن پہ تصدق دونوں جبار
 تو سین کی جو تفسیر نہاں اس ابرو کا خم کیا ہوگا
 تنویر جمال یوسف سے ہاتھ اپنے حسینوں نے کاٹے
 گرد یکدل ہیں حسن ماہِ عرب کیا جانیے عالم کیا ہوگا
 اے رحمتِ عالم آپ کا غم ہے دل کو عزیز از جاں لیکن
 فرقت میں ٹوٹ کر یونہی ہم مر جائیں اگر ہم کیا ہوگا
 ہیں آپ کی امت میں شامل نازاں ہے اسی نسبت پر دل
 اس ربط سے برعکس شریں رشتہ کوئی محکم کیا ہوگا

بلوائیں جو اپنی رحمت سے بے ہوش کو طیبہ میں آقا
 گنبد کا نظر کرتے ہی توڑے یہ اگر دم کیا ہوگا

یا نبی تشبیہ حسن پاک کبر مشکبیں یہ ہے
 مہر آتش طبع ہے ذہبہ مبدلین میں ہے
 یا محمد آپ ہی کا نور ہر محفل میں ہے
 قدسیوں کی بزم میں آدم کے آب گن میں ہے
 میری خاموشی بھی اک فریاد ہے آقا مرے
 اک قیامت خیز طوفانِ ذوق میں جس میں ہے
 رحمتِ تعالیم اب اک نگہ چارہ ساز
 نام لیا آپ کا سرکار کبر مشکبیں یہ ہے
 آپ کے ہوتے ہیں میں جس تجھ ہے جہاں
 لا الہ کی ہر تجھی اب تجھی اس محفل میں ہے
 گنبدِ خضرا میں یہ جود کچھ تو کہوں
 اک نظر کے سامنے ہے ایک میر دل میں ہے
 دم نکلنے پر بھی آنکھیں بند ہوتی ہی نہیں
 دید کی حسرت نمایاں آپ کے بس میں ہے
 بے خم ہو کر نہ ہو جوئے کہیں بے آس
 خیر امت یا رسول اللہ بس مشکبیں یہ ہے
 یہ تو ہے بے پریش جو دور پر چڑا ہے آپ کے
 آپ پر غلا ہر ہے آقا جو بھی اس کے دل میں ہے

متاعِ عرشِ معلیٰ میں مصطفیٰ کے قدم
 لطافتوں سے بھی ان میں مصطفیٰ کے قدم
 مگر حقیقت کبریٰ میں مصطفیٰ کے قدم
 فیما یلئے الاسریٰ میں مصطفیٰ کے قدم
 امام مسجد اقصیٰ میں مصطفیٰ کے قدم
 مقامِ بروزِ کبریٰ میں مصطفیٰ کے قدم
 چراغِ طورِ حق میں مصطفیٰ کے قدم
 خدا کا گزیرِ مزیٰ میں مصطفیٰ کے قدم

شعلِ نورِ منیری میں مصطفیٰ کے قدم
 زچھو کی جنہیں ہرگز شافتِ دنیہ
 اگر وہ سائے اضافات ان کا پر تو ہیں
 تھنی قدسیوں کے دلوں میں بھی دیکھ کر
 انہی کے نقش کی بیوں نے اقتدار کی ہے
 بے عبور رب میں تعلق طفیل سے ان کے
 انہی سے دور ہوئی کفر و شرک کی ظلمت
 دم کو پاک کیا ضربِ لا الہ سے

جوان کی دھن میں بے بے ہوش کامراں کو بھی

کلیدِ دولتِ عقبے میں مصطفیٰ کے قدم

کیا ہو بیاں تمثیلِ رسول	نورِ خدا قندیلِ رسول
فرش پہ بے تمیزِ رسول	عرش پہ بے تکمیلِ رسول
ربطِ خدا سے راست بھی ہے	دل خود ہے جبریلِ رسول
علم تو سنا ہے رب کا	کرنی ہے تعمیلِ رسول
رویتِ حق معراجِ ان کی	اپنی ہے تحصیلِ رسول
ختمِ رسل ہیں بحرِ کرم	اور نبی ہیں جھیلِ رسول
کیسے بیاں ہو ان کی شان	کون مکاں تفصیلِ رسول
سارے بُرے ہیں دامن میں	رحمت ہے زنبیلِ رسول

بے ہوشِ ان کی یاد کا نام
ہوش ہے قال و قیلِ رسول

حمد خدا سب پر برحق ہے
 مرج محمد میسر بقی ہے
 عشق محمد دین خدا کی
 سہل ہے بقنا اتنا اذوق ہے
 حسن تبسم صبح منور
 پر تو لب سے رنگ شفت ہے
 چودہ طبق پر راجح ہے ان کا
 زیر عیش ایک ایک طبق ہے
 لوح و قلم ابرو و پیشانی
 عارض اکستان کا ورق ہے
 حسن محمد انور انور
 شیدا جس پر رت فتن ہے
 سدر سے آگے ہیں محمد
 روح الامیں کو چہرہ و فت ہے
 سب گہر دندان مبارک
 دیکھ صدف کا سینہ شفت ہے

بے برکش ان کو دیکھ نہ پایا
 برش منظر چہرے کا قلم ہے

دردِ نامِ مُسْتَظَنِّے کیا خوب ہے
 مشغولِ پستِ بگو مر خوب ہے
 عظمتِ نامِ محمد کیب کیں
 نامِ یہ اتنا کو مجبور ہے
 جس کو عرفانِ آپ کو وصل نہیں
 دید حق سے دور شکرِ محبوب ہے
 ذرہ ذرہ کر رہے کب نور
 نورِ احسنِ خلقِ پر مشرب ہے
 شریکِ ایمان سے محبتِ پُر
 یہ نہ ہو تو ہر شے مشرب ہے
 جب سے ہے کسورِ فیہ حکمِ رب
 راغِ غمِ روزِ نوحہ کی مشرب ہے
 مرزدہ یحببکہ لقا دل گیر
 پسیرِ پوِ محبوبِ بختی محبوب ہے
 اس جہیں کا سجدہ و پوچھو پوچھو تار
 جو توبہ نہیں سے مشرب ہے
 عشقِ میں مان کے جو ہے بے جوشِ تار
 بوشش سے اپنے دہی مشرب ہے

اُترا جو اپنا ساقی کوثر زمین پر
 وحدت کے میکدے کا کھلا دُور زمین پر
 محبوب سے محب نہیں ہوتا جُدا کبھی
 ہے ان کے ساتھ خالق اکبر زمین پر
 یہ مہر و مہ ستاروں سے ہے زینتِ فلک
 اصحاب کی ہے بزم کا منظر زمین پر
 یہ انتظام خاص بھی خاطر انہی کی ہے
 لاکھوں ملک اُترتے ہیں اکثر زمین پر
 جسے زمین پر رحمتِ عالم ہیں جلوہ گر
 رحمت کا بہہ رہا ہے سمندر زمین پر
 معراج میں قدم سے نوازا جو عرش پر
 ہے عرش کی نگاہ برابر زمین پر
 طیبہ کے درے درے میں ہے جذبِ انکانو
 سب کچھ فدا ہے طیبہ کی گز بھر زمین پر
 بے ہوش رفتہ رفتہ خود آئے گا ہوش نیر
 پھیلے گی بوئے زلفِ معنبر زمین پر

اے
 ظہور
 سمجھ
 کر
 ہے
 روا
 ہے
 حقیق

ہے بستی عالم نشانِ محمدؐ
 ظہورِ کسالاتِ حق دیکھنا ہے
 سمجھ لے جو اس ربط کو وہ ہے عارف
 کرے عقل محدود مد و ثنا کیا
 ہے مولائے کل اور شکم پر ہیں پتھر
 رواں تھا رواں ہے روانہ رہے گا
 ہے معراج ان کے لئے زندگی
 حقیقت کا دروازہ کھلتا ہے جس پر
 ثبوتِ دو عالم ہے جانِ محمدؐ
 تو دیکھے کوئی عجز و شانِ محمدؐ
 کلامِ خدا اور زبانِ محمدؐ
 ہے قرآن سارا بیانِ محمدؐ
 بہت سخت ہے امتحانِ محمدؐ
 زمانہ ہے اک کاروانِ محمدؐ
 جو پہنچے سرِ آستانِ محمدؐ
 وہ پہچان لیتا ہے شانِ محمدؐ

یہ عاصی ہو کس طرح مایوسِ رحمت

کہ بے ہوش ہے مدحِ خوانِ محمدؐ

در پاک کا جوں سوانی محمدؐ
 غلامی غلاموں کی کس منہ سے چاہو
 بھی میری نظروں کی معراج ہوگی
 بڑا ہوں مگر آپ کا امتی ہوں
 غلافِ حرمِ سنگِ اسود کو دیکھا
 جلالِ قیامت میں آگے بڑھوں
 تمہاری قسم دہ جان اس نے تمہارا
 تمہارے دہینے سے جس نے دعا کی
 نہ جانوں گو میں باقیہ غلامی محمدؐ
 طے خاکِ پائے بلانی محمدؐ
 میں دیکھوں جو روئے محمدؐ کی جانی محمدؐ
 نہیں ہے کوئی میرا دانی محمدؐ
 اشارہ ہے کسی تھی کوئی محمدؐ
 تمہاری ہی شانِ جمالی محمدؐ
 کھلا جس پر ربطِ مشائی محمدؐ
 بلا شک مراد اس نے پانی محمدؐ

یہ منہ اور تمہاری محبت کا دعویٰ

ہے بے جوش کی خوش خیالی محمدؐ

دراز راہ کی حاجت نہ محتاجی ہے بہرکن
بین حکم ہے شاہِ با حضوری آپ کے در کی

وہی دربار میں جاتا ہے وہ جس کو بلاتے ہیں
نہ جرات اہل تقویٰ کی نہ محبت صاحبِ کی

اشارہ ہو تو ادا ہوتی اتنی بھی بار پاتا ہے
جو ان کے ہیں نہ چھپاؤں کی یہ تو بات ہے گھر کی

سیادت کا شرف آساں نہیں غیر امتیازی ہے
صاحبِ جوہری تھے جانتے تھے قدر جوہر کی

کرے گا غیر مقدم ان کا طیبہ کا ہر اک ذرہ
وہی تنویر ان میں بھی ہے آخر مہمِ اطہر کی

ہم ان کو دیکھ کر اپنے نبی کو دیکھ لیتے ہیں
منظرِ الوہابی ان میں ہے خونِ پیہر کی

یہی ہے اتجاہولین نہ اس دربار میں ہم کو

قسم ہے سیفِ شرفی آپ کو بے ہوش کے سر کی

دم بھر کو دامنِ کرم بیکراں نہ چھوڑ
 دن رات اب تصورِ طیبہ میں ڈوب جا
 اڑ کر پہنچ مدینہ کو ہر راہِ رو کے ساتھ
 ان کے سوا ہے کون سہارا بجات کا
 بنتے ہیں اس سے فکر و نظر جلوہ گاہِ طور
 اتنا ہے ہر درد پر اللہ کا سلام
 جی ہے آستانِ نبی سے خدا کی راہ
 ذکرِ حبیب پاک خدا کو بھی ہے پسند

مہاجرِ نبی کا بھی آستان نہ چھوڑ
 خلد یہیں ملے بھی تو یہ گستاخان نہ چھوڑ
 بن خاک رہ گزر قدم کا رواں نہ چھوڑ
 تو بھول کر بھی دامنِ رحمت نشان چھوڑ
 اے دل بھی خیال شیر انس و جان چھوڑ
 یا عمر استفادہ فیضِ رواں نہ چھوڑ
 غفلت شعارِ جاوہ دارِ الاماں نہ چھوڑ
 جب تک زباں چلتے تری ان کا بیان نہ چھوڑ

بے ہوش کی نگاہ میں منزل کا نور ہے

اے رحمتِ تمام اسے درمیاں نہ چھوڑ

سبز گنبد کا جو منت سے نظار ہو جائے
 مہر و منہ سے بھی مقدر مرا اُونچا ہو جائے
 استطاعت بھی یہی سارے وسیلے بھی یہی
 میرے سرکار کا بس ایک اشار ہو جائے
 مرکز نور یہ ہلتی نہیں ظلمت کو پناہ
 گر شب تار یہاں آئے سویرا ہو جائے
 جانے وارفستگی شوق کا انجام ہو گیا
 میں مدینے میں جو پہونچوں تو تماشا ہو جائے
 سر بہ سر نور ازل ہی کی تجلی ہیں حضور
 آئے اندھا بھی اگر سامنے، بینا ہو جائے
 ابھی پل بھر میں مدینے میں نظر آؤں گا
 آرزو میری اگر آپ کا منشا ہو جائے
 بعد جو چاہیں کریں پہلے مدینہ تو بلائیں
 اتنا ارمان گنہ گار کا پورا ہو جائے
 نام لیوا کی بھی جب لاج خدا رکھتا ہے
 اس کا کیا پوچھنا سچ مح جو تمہارا ہو جائے
 ہو کے بیہوش جو بے ہوش گرے چو کھٹ پر
 بے شعوری میں بھی سر فخر سے اُونچا ہو جائے

سید الانبیاء آنے والے ہیں! مالکِ دوسرا آنے والے ہیں
 نے کے حق کی بنیاد آنے والے ہیں معنی والے آنے والے ہیں
 خزانِ کبریا آنے والے ہیں دستِ جود و سخا آنے والے ہیں
 ابنِ کفر سے پیدا خدائی ہوئی مقصدِ کبریا آنے والے ہیں
 جن کو مسلم و مسلم دینِ اسلام ہے وہ رسولِ حق آنے والے ہیں
 آپ ازل بھی ہیں آپ آخر بھی ہیں مبتدئِ منتہی آنے والے ہیں
 دعوتِ حقِ قدوسیوں میں شبِ سری عرشِ پر مصطفیٰ آنے والے ہیں
 عرشِ پر خدایا جن کا وہ حبیبِ حق آنے والے ہیں
 ظلمتِ کفرین کے قلم سے چھٹی وہ ظہورِ مدی آنے والے ہیں

لینا کیرتی پوچھیں گے بے جوڑ سے
 قبریں مصطفیٰ آنے والے ہیں

شعاعِ ظہورِ اتم یا محمدؐ	متاعِ ندوت و قدم یا محمدؐ
ازل سے ابد ہے بسم یا محمدؐ	تم آدم سے اول ہو عیسیٰ کے آخر
بہم میں وجود و عدم یا محمدؐ	کئے آپ کے نور نے جمع دو مندر
پکار اٹھے دیر و حرم یا محمدؐ	ہر اک شے اسی نور سے ہے سندر
نہ لوں مفت باغِ ارم یا محمدؐ	مے ارضِ طیبہ تو جاں ندر کردوں
تمنا نہ بن جائے غم یا محمدؐ	تمنائے دیدار میں جی رہا ہوں
خدا نے بھی کھائی قسم یا محمدؐ	خوشا رہیں پاکِ مدینہ کو جس کی
تمہارا ہی صدقہ ہیں ہم یا محمدؐ	اگر تم نہ بنو تے تو کچھ بھی نہ ہوتا
ہوا علم میں حرم یا محمدؐ	یہ لوح و قلم عرش و کرسی سے پہلے

بڑا حال ہے ہوش ہے آج اتنا
ذرا کت نفسِ کم سے کم یا محمدؐ

یہ کامل گنج مخفی کی ادا ہے
یہ چہرہ نورِ مطلق کی ضیاء ہے

مجھے دنیا و دین کا غم ہی کیا ہے
مرا آفت محمد مصطفیٰ ہے

نہ جانے اس نے کس کو چھو لیا ہے
معطر کس قدر بادِ صبا ہے

نبی سب منظرِ اوصاف و اسماء
محمد منظرِ ذاتِ خدا ہے

بڑا خود دار ہے سائل تمہارا
یہ تم کو بھی تم ہی سے مانگتا ہے

کہوں کیا نزہتِ باغِ مدینہ
یہاں کے خار پر جنتِ خدا ہے

ہے سدرۂ تک حد پر وازِ جبریل
بشر اس سے بھی اونچا اڑ گیا ہے

یہی شاید ہے معراجِ تمثیل

تصویریں مدینہ کی فضا ہے

کرم کی اک نظر بے ہوش پر بھی

یہ بندہ اُمتی تو آپ کا ہے

انسانیت کا آپ کو عنوان بنا دیا
 جس پر نگاہ کی اسے انساں بنا دیا
 سیرت کو نورِ جادۂ عرفاں بنا دیا
 یوں ہر دم کو تابعِ فرماں بنا دیا
 یوسف کو جس نے دیدۂ حیراں بنا دیا
 ہر ترک سے نجات کا سماں بنا دیا
 نسبت کو اپنی نازش ایاں بنا دیا
 نقشِ قدم نے جس کو درخشاں بنا دیا

روشن چراغِ محفلِ امکاں بنا دیا
 تارِ یک دل کو کعبۂ ایاں بنا دیا
 صبح کر دیا صورت کے حسن کو
 تنویرِ شمعِ شوقِ بوقرا
 سورج پلکے آگیا بھی شوقِ تابشیں
 اندر کے جہماں مجھ کی تابشیں
 ملتا ہے لا الہ سے توحید کا شعور
 ہر پیر و پیروں ہے مقبولِ کسبیا
 ظلمت کدہ تھا عالمِ امکاں ترے بغیر

بے ہوش کو عطا ہوا حُبِ نبی کا جام
 قسمت نے مور کو بھی سلیمان بنا دیا

جس دل میں جلوہ گر ہے محبت رسول کی
 مَبذُول ہے اسی پہ عنایت رسول کی
 حضرتؐ کی ذات باعث تکمیل بن گئی
 ہر دور میں تھی ورنہ ضرورت رسول کی
 تخلیق کائنات سے مقصود حق ہے کیا
 سمجھا گئی یہ بات قیادت رسول کی
 معراج میں کھلا ہے یہ منشاۓ ایزدی
 کل انبیا بھی دیکھ لیں عظمت رسول کی
 اک معجزہ ہے پیٹ پر پتھر کا باندھنا
 ہم صورتِ بشر ہے لطافت رسول کی
 شہکار ہے یہ خالقِ عالم کے عِلم کا
 قدرت ہے دُنگ دیکھ کے صورت رسول کی
 ہے عباد و رب میں ذاتِ رسالت کا واسطہ
 قربِ خدا ہے صرف اطاعت رسول کی
 تھی عین اسوہ حضرتِ فاضل کی زندگی
 اس گھر پہ آج تک بھی ہے رحمت رسول کی
 بے ہوش کو تر د و محشر نہیں کہ اب
 تقدیر بن گئی ہے شفاعت رسول کی

کیا اے کوئی ہے آتا ہے اتنا اپنے سر آ رہا
 اک عالم انوار ہے تاحد نظر آج
 ممکن نہیں ہو غفل کا تا عرش گزر آج
 دیکھو کہیں جل جائیں نہ جبٹری کے پر آج
 اے جانِ ظہور و رفعت الک ذکرک
 براق پہ کس سمت ہے یہ عزم سنر آج
 مبہم تھی بہت احسن تقویم کی تفسیر
 اے لیلۃ الاسری ہوئی تعریف بشر آج
 اے معنی اکملت لکم حسن سے تیرے
 پختہ ہوا ہر نخل رسالت کا ثمر آج
 موسیٰ سے کہو خور نہیں روئے محمد
 خود دید کی حسرت کو ملی تاب نظر آج
 ہم سطح فلک ہو گیا انساں کا مقدر
 ابلیس نظر آتا ہے بادیدہ شر آج
 ہو منزل تو سین مبارک شہ لولاک
 والخم بنا تاج نبوت کا گھر آج
 ہوں روزِ ازل ہی سے تمہیں دیکھ کے بیہوش
 آکر مجھے لوٹا دو مرا ہوش نظر آج

اگر تمنا نہ اس در کا سہارا یا رسول اللہ
 تو ہر ذرے کا مشکل تھا گنارا یا رسول اللہ
 کسی کے ہم نہ کوئی ہے ہمارا یا رسول اللہ
 یہ سب کچھ آپ ہی کا۔ نظار یا رسول اللہ
 زمانہ اس کی خوش بختی پہ ہر ذرے کا شک کرتا ہے
 میں جس کو ہے دامن تمہارا یا رسول اللہ
 جو وابستہ ہوا تم سے وہ گویا گیا سب کچھ
 بہت کافی ہے نسبت کا سہارا یا رسول اللہ
 نگہیاں آپ بنجائیں جس ٹوٹے سفینے کے
 بنے ہر موج خود اس کا سہارا یا رسول اللہ
 خلا میں چاند ڈوکرے ہوا تھا جل شام سے
 ہو باطل کی طرف بھی وہ انشا یا رسول اللہ
 نہ جانے مانتی ہے کب سے اذن باریابی
 یہی بے ہوش یہ قسمت کا مارا یا رسول اللہ

زہے عظمت و افتخارِ مدینہ
 نہ پوچھو کہ کیا ہے دیارِ مدینہ
 بشر کیا ملائک کے بھی دیدہ و دل
 وہ جنت میں بھی کیا سکوں پائیگا
 مدینہ کا رتبہ نہیں عرش سے کم
 قسم کھاتی حق نے بہذا البلد سے
 اسے دین و دنیا کا کچھ غم نہیں ہے
 پسینہ محموقہ ہے جذب اس میں
 کہ ہے عرش تک اعتبارِ مدینہ
 ہے کونین پر اختیاءِ مدینہ
 ہیں پامال راہِ سوارِ مدینہ
 نظر میں ہے جس کی بہارِ مدینہ
 ہے محبوبِ رب تاجدارِ مدینہ
 یہ ہے اللہ اللہ و فتارِ مدینہ
 ہے اطرافِ حبش کے حصارِ مدینہ
 معطر نہ کیوں ہو غبارِ مدینہ

اجل پھر کبھی آ، کہ بے ہوش ہے یہ
 ہے اس کو ابھی انتظارِ مدینہ

جھکی ہوئی میں جہینس یہاں نہاں کی
 یہیں سرنگ ہے عرش بریں پہ جانی
 پھر اگنی بنے گھڑی قسمت آزمائی
 ہے آرزو مجھے احوال دل سناں کی
 یہی ادا تو ہے امت کو بخشش سناں کی
 یہ بکلیاں ہی نگہیاں ہوں آیشاں کی
 خیر قدرت خلیق کے فناں کی
 قیاسے غائب جہنم ان کے امتزاج کی

جب ان کے رخ کے تسویریں کھو گیا بیہوش
 تو جگمگائیں فنسائیں غریب فناں کی

نہ پوچھو شان مجھ کے آستانے کی
 مدنیطالب حق کا ہے یہ مقصد
 پھر ایک قافلہ جانے کو ہے یہ طریقہ
 مجال عرض عطا ہو کہ سامنے آکر
 جھکی ہوئی ہیں جہین نبی حضور خدا
 جو چاہیں آپ تو خود طوائف سہارا دیں
 ہوا تبد بھی تم ہی اور انتہا بھی تم ہی
 نہیں کوستی ہے دنیا کے عشق اہل نظر

مقید نہیں فیض نام محمد
 ازل اک ظہور مقام محمد
 بلا وحی حق بات منہ سے نہ نکلی
 کھلا ہے یہی سب یہ لا ترغوی
 ہو تو ریت موسیٰ کہ انجیل نبی
 رسائی کہاں جبرئیل امین کی
 نہ بے کیف رکھے نہ بخود بنائے
 جنہیں اک نئی صبح کی جستجو ہے
 ہے کیا ذکر امت کہ خود انبیاء نے
 بلا ہر نفس میں پیام محمد
 ابد اک شعور دوام محمد
 کلام خدا ہے کلام محمد
 ہے ملحوظ رب احترام محمد
 ہے سرچشمہ سب کا پیام محمد
 ہے سدرہ سے اونچا مقام محمد
 نگہ دارِ فطرت ہے جام محمد
 وہ اپنا کے دیکھیں نظام محمد
 لیا اپنی مشکل میں نام محمد

اک ادنیٰ توجہ بھی کافی ہے اس کو
 ہے بیہوش ادنیٰ غلام محمد

دوش پر کمسلی سنبھالے آگئے	راجہ حق دکھلانے والے آگئے
بُت شکن اللہ والے آگئے	لے کے گُر زِ لا الہ ہاتھ میں
لے کے قرآن کے مقالے آگئے	کھولنے دنیا پہ اسرارِ حیات
شب گئی دن کے اُجالے آگئے	رخصت اے باطل کہ حق ظاہر ہوا
کفر کے قالب میں چھالے آگئے	نورِ حق کا سامن آساں نہ تھا
گویا جنت کے قبا لے آگئے	رحمت عالم جو آئے عاصیو
دل سے اٹھ کر لب پہنالے آگئے	اُگیا جس دم مدینے کا خیال
تیری آنکھوں کے اجالے آگئے	ہو مبارک تجھ کو اے غارِ حرا

بوش میں آجائے گا بے ہوش بھی

خواب ہیں گر کمسلی والے آگئے

نورِ مطلق کے رنگیں نظارے کہاں
 بل سکیں گے یہ دونوں کنارے کہاں
 چاند شوق ہو گیا آبرو پا گیا
 سبز گنبد حجابِ نظر بن گیا
 ہم کو لے دے کے اس در کا ہے سرا
 کالی کھلی نہیں بحرِ رحمت ہے یہ
 آپ کے ہوتے اے سرورِ انبیاء
 بجلیاں تاک میں ہیں مدد کیجئے
 خاکِ نعلین ملنا بھی معراج ہے

روئے احمد کہاں چاند تارے کہاں
 عشق اپنا کہاں حق کے پیارے کہاں
 یہ کہاں اور ان کے اثنائے کہاں
 سچ تو یہ ہے محمدِ سدھائے کہاں
 اٹھ کے جائیں نگاہوں کے مارے کہاں
 منہ چھپائیں گے عصیاں کے دھار کہاں
 ڈھونڈنے جائے اُمتِ سہارے کہاں
 اک نشیمن کہاں، سو شرارے کہاں
 اتنے اونچے مقدر ہمارے کہاں

یاد فرمائیے اپنے بے ہوش کو
 ہجر میں زندگانی گزارے کہاں

کونین کی ہستی ہے فیضانِ محمد کا
 ہر ذرے کے سر پر ہے احسانِ محمد کا
 تخلیق انہی سے ہے توحید انہی سے ہے
 ہے جانِ محمد کی ایمانِ محمد کا
 دیتا ہے خدا لیکن تقسیم یہ کرتے ہیں
 ہے فیضِ کرم سب پر ہر آنِ محمد کا
 مخصوص نظر ہی کو یہ فخر بھی ملتا ہے
 دیدار نہیں سب کو آسانِ محمد کا
 اس زہر و طیبہ پر قربان فرشتے ہیں
 قسمت سے جو بن جائے مہمانِ محمد کا
 تاریکی عصیاں میں اک نور چمک اٹھا
 یوں حشر میں کام آیا ارمانِ محمد کا
 وہ مثلِ بشر ہو کر آدم سے بھی پہلے ہے
 غافل یہ تقدّم ہی پہچانِ محمد کا
 جب ربِّ محمد ہی مداحِ محمد ہے
 کیا عرض کرے رتبہ انسانِ محمد کا

دربار میں جو یہ نعتِ نبی پڑھ دے
 بیہوش وہ کہلائے حسانِ محمد کا

زلف و رُخ کا ہے پُر تو وقت کے نظاموں میں
 آپ ہی کا جلوہ ہے قسجوں اور شاموں میں
 نعم ازل ابد دونوں آپ کے خراموں میں
 شامل اول اور آخر آپ کے مقاموں میں
 قُرب حق کی ہر منزل آپ ہی نے بتلائی
 شان باریا بی ہے قاعدوں قیاموں میں
 لب تو مصطفیٰ کے ہیں بات ذات حق کی ہے
 میں پیام اللہ کے آپ کے پیاموں میں
 صرف اُمتی ہی کیا خود خدا بھی شامل ہے
 آپ پر درودوں میں آپ پر سلاموں میں
 خلقت دو عالم جب فیض نور احمد ہے
 ایک نام ہی سے ہے جان سب کے ناموں میں
 یکتا چشم ساقی کا حسبِ قابلیت ہے
 یوں تو بادۂ ہستی ایک ہی ہے جاموں میں
 عشق صاحبِ اسری بات ہے مقدر کی
 در نہ بل نہیں سکتا یہ گھر تو داموں میں
 سر کو رکھ کے مجھ دے میں ملتی ہے یہ تہیوش
 ہوشیار اس کا بھی آپ کے غلاموں میں

جستجو میں تیری کیا کہیے کہ کیا ملتا ہے
 سازِ دل ہی پہ کوئی نغمہ — الملتا ہے
 خضر کی عمرِ دوام اُس پہ ہے قرباں ہرگز
 پیچھے نعلین سرخِ شش تو سب پر یہ کھلا
 بند ہے فَاَتَّبِعُوْنِیْ میں سُرِ اِغْ منزل
 یہ نہ ہوتے تو کہا ارض و سما ہو سکتے
 احمد و جابر و محمود و محمد کی قسم
 ان کے صدقے ہی میں ہر شے کا پتا ملتا ہے

جادۂ حق کا کوئی مرحلہ مشکل نہ رہا

خوش ہو بے ہوش کہ وہ رہنما ملتا ہے

یہ زمان و مکاں یہ زمین آسماں آپ ہی سے ہوئے جلوہ گریا ہی
 آپ کا نور ہے باعثِ این و آن آپ ہیں امرکن کی سحر یا نبی
 زلف و عارض کا پر تو ہیں یہ روز و شب کفر و یس خیر و شر اور مہر و غضب
 آپ پر ہے تصدق یہ تخلیق سب لالہ و گل یہ شمس و قمر یا نبی
 آپ سردارِ گل انبیاء و رسل آپ باغ رسالت کے نایاب گل
 آپ محبوبِ رب آپ مولائے گل نورِ مطلق شکل بشر یا نبی
 سائے اہلِ نظر کا وہ سترِ تاج بے اپنی قسمت پہ نازاں وہی آج ہے
 آپ کی دیدِ قسمت کی معراج ہے کاش مل جائے ایسی نظر یا نبی
 حاصلِ زندگی ہے یہی آرزو آپ کا آستان ہو مرے روبرو
 رشک اس پر نہ کیوں دونوں عالم کریں جس کو مل جائے وہ سنگِ دریا نبی
 بے سہارا نہیں آپ کے امتی رحمتِ حق کا ہے ان پر سایہ ابھی
 معجزہ وہ زمانے کو دکھلائیے جس سے باطل ہو زیرِ بریا نبی
 رحم فرمائیے اپنے بیہوش پر ہے جنوں و فاجک جو شش پر
 جان و دل نذر کرنے کی امید میں منتظر ہے سرِ رہگذر یا نبی

ضیاءِ روئے منور کی چراغِ طور سینا ہے
 ادا زلفِ معنبر کی سوارِ چشمِ موسیٰ ہے
 یہ وہ حادث ہے جو ذاتِ قدمِ کایمین منش ہے
 یہ وہ بندہ ہے جس کے حُسن پر اللہ شیدا ہے
 انہی آنکھوں میں پوشیدہ خدائی کا تماشا ہے
 وہی اہل نظر ہے جس نے روئے پاک دیکھا ہے
 سرورِ الضحیٰ ان کے تمبستُم کا اجالا ہے
 مقامِ قبابِ توسین ان کے ابرو کا اشار ہے
 چلا جو ان کے نقشِ پایہ وہ پنیچا سرِ منزل
 جو بن جائے غلامِ ان کا وہی اللہ والا ہے
 بلندی گنبدِ خضرا کی دو عالم سے ہے اونچی
 اگر اونچا ہے کوئی اس سے وہ عرشِ معلیٰ ہے
 کیے ہیں پاک نربِ لاسے کتنے بتکدے دل کے
 پھیرا لا اللہ سے توحید کا سکہ جمایا ہے
 قسم اس قدر بے سایہ کی تجھ کو دیدہ بیسنا
 محمد مصطفیٰ خود ہی سراپا حق کا سایہ ہے
 سب کوئے مدینہ کی اگر خاک و تدم ملتی
 تو ہم یہ سوچتے بیہوش بھی تقدیر والا ہے

شاہ کا ر قدم اک نگاہ کرم با ادب عرض پیرا میں سرکار میں
 رحمتِ دو جہاں تابہ کئے امتحاں ہم غلاموں کی کشتی بے منجدھائیں
 نازِ حرمین ہو، جگرِ حسنین ہو، صاحبِ نسرلِ قلابِ قوسین ہو
 نورِ کونین ہو، روحِ دارین ہو، تم سے بے رنگِ بوحق کے گلزار ہیں
 آج ازل سے ابد تک سلف اور خلف دیکھ لے احمدِ محبتی کا شرف
 منزلِ قربِ ادنیٰ پہ گم ہو گئی عبدیت آپ کی حق کے دیدار میں
 وہ جو نبیوں میں سب سے طہدار ہے سب سے بڑھ کر جو آگاہِ اسرار ہے
 اپنی امت کا ہمدرد و غمخوار ہے جس کا ہمسر نہیں خلق میں پیار میں
 وہ محمدؐ جو عالم کے مختار ہیں انبیائے زمانہ کے سردار ہیں
 جن کو غرضِ معنی پہ بلوایا خالقِ کل نے خود شوقِ دیدار میں
 کوئی یوسف نہیں شاہِ دنیا و دیں یہ ہیں مہرِ عرب ماہِ کنعاں نہیں
 ان کا طالب خدا ہے نہ بتی نہیں یہ ہیں یکتا و دو عالم کے بازار میں
 جاں بہ لب دردِ فرقت سے پہوش ہے دل میں لیکن ابھی یاد کا جوش ہے
 پائے اقدس کی آہٹ سے اٹھ جائے گا ہوش اتنا تو باقی ہے ہمارے

یہ نبرہا جہاں کس کی خاطر اس طرح سجاتی جاتی ہے
 اک رحمت کی نورانی گھٹاؤنیں پہ چھائی جاتی ہے
 روشن ہو اکس کے جلووں سے ارض و سما کا ہر گوشہ
 اے بلور نقاب حسن ازل کیا آج اٹھائی جاتی ہے
 اعلان ہے کس کی آمد کا عیسیٰ کی زباں پھیل علی
 کیس کی سجدگی عالم کو بے پردہ دکھائی جاتی ہے
 مینا بہستی میں شاید سیاقی کا کرم اب عام ہوا
 توحید کی مئے متوالوں کو جی بھر کے ملائی جاتی ہے
 سن کر بھی سوال فرشتوں کا میں دید میں گم ہو جاؤنگا
 سنتا ہوں محمد میں حضرت کی تصویر دکھائی جاتی ہے
 یہ چوٹیں کرم ہے محشر میں اس بارش رحمت کا صدقہ
 بگردی ہوئی ہر اک عامی کی تقدیر بنائی جاتی ہے

بے ہوش کرو اب ہوش و خرد قربان جنوں کی راہ پر
 اللہ کی دولت اللہ کی راہوں میں لٹائی جاتی ہے

ازل میں جب ظہور ذات حضرت کا سوال آیا
 تو اس سانچے میں ڈھلنے خود ہی نور و اجمال آیا
 اندھیرے چھٹ گئے سارا زمانہ ہو گیا روشن
 ابھر کر جب چراگے غار سے بدر کمال آیا
 ضیا توحید کی آنکھوں میں تھی اور ہاتھ میں تھی
 مکمل حال و حال آیا
 بے تعمیر انسان اب
 معکم ہے جو دستور حیات اجتماعی کا
 دوامی مثبت شیریں دہان شیریں مقال آیا
 وہی آدم سے پہلے ہے یہی عیسیٰ کے آخر ہے
 مگر ماضی نہ مستقبل سراپا بن کے حال آیا
 بیضا ایسا کہ ہر شے میں ہے اسکے نور کا جلوہ
 فرید ایسا کہ ہر شے سے جدا وہ بے مثال آیا

تصدق ہو گیا بیہوش گر کر ان کے قدموں پر
 تصور میں سہی یہ آرزو دل کی نکال آیا

نگاہِ انبیا جس حُسنِ کامل کو ترستی ہے
 اسی کے نور سے روشن ہمارے دل کی بستی ہے
 نہ پوچھو کیوں نظرِ دیدِ محمد کو ترستی ہے
 یہی تو خالقِ کونین کی محبوبِ بستی ہے
 قدومِ پاک سے نعلین چمٹی، عرشِ تک پہنچی
 سمجھ لو اہلِ نسبت کی کہاں تک پیش دستی ہے
 جو ہولِ زلزلہ لبوں کو رحمتِ حق دوڑتی آئے
 جو آبرو کو ہو جنبشِ دیر تک رحمتِ برستی ہے
 شریعتِ آپ کی دنیا کی ہر نعمت سے ہے افضل
 محبتِ آپ کی لیں جان دے کر بھی تو سستی ہے
 رسالت کا نہ ہوا تزار جس میں وہ عبارت کیا
 بلا حُبِ نبی، ہر حق پرستی خود پرستی ہے
 ہے معراجِ محبت آپ ہی کی پیروی اے دل
 نبی کا بڑھ کے دامن تھام لے یہ عینِ مستی ہے
 نبی کے چاہنے والوں کی صورت چھپ نہیں سکتی
 ہیں لبِ خاموش آنکھیں نم، نظر سے بستی ہے
 محبتِ آپ کی حق کی عطا ہے، یا رسول اللہ
 حقیقت میں یہ لا قیمت ہے، ہنسکی ہے نہ سستی ہے
 نہ چھپیڑ و حضرتِ تے ہوش کو بے ہوش رہنے دو
 کہ شاملِ بے خودی میں عشقِ احمد ہی کی مستی ہے

تمہاری صورتِ زیبا پہ نازاں حق کی قدر تھی
 یہاں ان کے آنے کی زمانے کو ضرورت تھی
 تمہارے چاہنے والے نہ پلٹے جاؤہ حق سے
 سلسلِ سنگِ باری پر دعائیں دے گی طاقت میں
 دیار میں عملِ امت کو پہلے خود عمل کر کے
 نعوہ این امت کا صلہ خست سہی لیکن
 تعب کیا اگر چیکر سے آگیا باہر
 خبیث بد و خیر مولا و خدق کا غزوہ ہو،

فرشتے دیکھ کر بے ہوش کو محشر میں لوں اُٹھے
 کہ آخر وقت بھی اس کے ہوں پر مدحِ حضرت تھی

اسے ذوقِ نشہ آج یہ کیا دیکھ رہا ہوں
 خود اپنے تشویر کی ادا دیکھ رہا ہوں
 اس رستہِ عالم کے قدم کی ہے یہ برکت
 توحید کے انوار سے اب قلب و نظریں
 کیا مجھ کو ڈرائیں گے یہ باطل کے اندھیرے
 جو پرہیز سنت ہے وہ بیشک ہے تہوار
 ہر نقشِ قدیم بن گیا اک شمعِ ہدایت
 اے گریزِ شبِ ایامِ ستم پر نہ ہو نازاں
 تاحدِ نقیران کی ضیاء دیکھ رہا ہوں
 ہر سمت مدینے کی فضا دیکھ رہا ہوں
 باوصفِ خطا حق کی عطا دیکھ رہا ہوں
 ہر آن اک عالم ہی بنیاد دیکھ رہا ہوں
 روشن ہے محبت کا دیاد دیکھ رہا ہوں
 اب عظمتِ انجامِ وفا دیکھ رہا ہوں
 اس راہ سے یہ کون کیا دیکھ رہا ہوں
 میں جانبِ سرکارِ ذرا دیکھ رہا ہوں

بے ہوش ہوں اتنا تو ابھی ہوشِ نظر ہے

ہر شے میں محمدؐ کی ضیاء دیکھ رہا ہوں

مرے ظلمت کدے کے کوروتے انور کی سحرید
 تمہیں ہر شے میں دیکھوں یا نبی ایسی نظرید
 تنہا انور ہی صورت گیر ہر شے ہے سنتے ہیں
 تمہارے نور کا صدقہ ہیں اپنی خبر دے دو
 تڑپ کر جب کبھی آواز دوں اچھا جائیں سب
 کم از کم جذبہ دل میں مرے آنا اثر دے دو
 ہمیشہ دیکھنے والے نے تم کو عرش پر دیکھا
 نہ دو کچھ یا رسول اللہ نگاہ مقبر دے دو
 عمل کی منزلوں سے دور ہیں پھر قافلے والے
 فدا سوتے منزل پھر انہیں اذان سن دے دو
 تمہارے عشق ہی سے عبد رب کا ربط ہے محکم
 چٹ مڑ دے دو

اب اک اک امتی کو قابو نہ پڑے در پہ اک بے ہوش امید شفاعت میں
 کرم کا اک سہارا اس کو یا خیر البشر دے دو

حرا سے جو بدر کمال آ رہا ہے
 مگر کدول میں خیال آ رہا ہے
 بے مازاع کا دونوں آنکھوں میں نہ
 منکسل شریعت کا منشور لے کر
 وہ گوئی مہیا چار سولا الہ کی
 میں آتش کدے سے دہت سرنگوں میں
 بے نور جسم کے کاندھے پہ کمسلی
 بے تابندہ حسن عمل کا ستارا
 فناؤں چمن و جمال آ رہا ہے
 خوشی سے نگاہوں کو حال آ رہا ہے
 پے دید حق بے مثال آ رہا ہے
 سورے مے خلق فرزندہ قال آ رہا ہے
 کوئی صاحبِ حال و قال آ رہا ہے
 بنی نائب ذوالجلال آ رہا ہے
 شہنشاہِ گل خوش خصال آ رہا ہے
 ہمدی اور شر پہ زوال آ رہا ہے

یہ بے ہوش بھی آپ کے در پہ آتا

بہ امیدِ بزل و نوال آ رہا ہے

نبیوں میں نبی میرا ذی شان نرالا ہے
 اس ذات کا ہر نقشہ ہر آن نرالا ہے
 اس نور مجسّد سے موجود دو عالم ہیں
 حضرت کا دو عالم پر احسان نرالا ہے
 ممکن کے سراپا ہیں واجب کی ادائیں ہیں
 یہ واجب و ممکن کا اذعان نرالا ہے
 مصباح کی نظریں ہیں چہرہ سے محمد کا
 تنبیہ نرالی ہے تہ آن نرالا ہے
 جو تیغ بخت آئے قدموں سے پیٹ جا
 ان سر مگیں آنکھوں کا فیضان نرالا ہے
 یہاں ہے خدائی میں کشتی کا نگہاں بھی
 نیا خوف جو با جس کا طوفان نرالا ہے
 میران کا نہیں تھکتا تھکتی ہیں جنائیں تو
 آدے غلاموں کو ایمان نرالا ہے
 مسواک اور اک کوڑا اک بویا اک کھلی
 کو زمین کے مالک کا سامان نرالا ہے
 دیدار نہ ہو جب تک جوں تن سے نہ لکے گی
 ہے ہر شے محبت کو اینستان نرالا ہے

کسی نے کُن کا نغمہ گنگنا کر
 تمہیں خالق نے آئینہ بنا کر
 یہ کون آیا اُجالا لے کے دل میں
 منظر نے عرش کا پایا بے زمینہ
 الہی طور موسیٰ کو مبارک
 یہی طیبہ کے آدابِ مفسر ہیں
 اگر سرکار سے ملنا ہے تجھ کو
 رواں عصیاں پہ کھٹے اشکِ نداشت

تمہی کو پہلے دیکھا سُکرا کر
 خود اپنا مسن دیکھا سُکرا کر
 چراغِ بزم کا نپے جھللا کر
 سوادِ گنبدِ خضرا کو پا کر
 یہیں توجسولۂ فاراں عطا کر
 کہ ایک اک غارِ پلکوں سے چُنا کر
 کسی اللہ والے سے ملا کر
 کہا رحمت نے ہنس کر پھر خطا کر

تو اک بے ہوش اور اُن کی تمنا
 کچھ اپنے ہوش کی پہلے دوا کر

وقیع عرش کے نیچے ہی مدینہ ہے
 فیج تزلزلک آج بھی مدینہ ہے
 بہر مقام دو عالم کا نور میں سیکارہ
 بہر لحاظ ضیائے نبی مدینہ ہے
 ہے ذاتِ فخر نبوت اگر سراجِ منیر
 اسی سراج کی اک روشنی مدینہ ہے
 ہر ایک ذرے میں ہے عکسِ زندگی بگولا
 کو جو زمین کے لئے زندگی مدینہ ہے
 مدینہ علم کا ہے ذاتِ سرورِ عالم
 جہاں میں مرکزِ حق آگاہی مدینہ ہے
 کبھی نبی کا تصور سمجھنا کا خیال
 یہ دل مرا بھی کعبہ اگلی مدینہ ہے

یہ ایک دل مرا ہے ہوش یہ بھی ہے وہ بھی
 جنوں میں کعبہ دم آگاہی مدینہ ہے

وصالِ طالبِ مطلوب ہے شبِ معراج
 مثالِ جلوہ محبوب ہے شبِ معراج
 ہیں کون مقتدری اور کون ہے امام ان کا
 خود انبیا کو بھی مرغوب ہے شبِ معراج
 مقامِ سدرہ سے آگے نہ بڑھ سکے جبریل
 فقط حضوری سے منسوب ہے شبِ معراج
 نگاہ ملتے ہی مازع کا ہوا اعلان
 یہ امتحانِ منظر خوب ہے شبِ معراج
 براعتبار کا قوسین پر اٹھا پردہ
 جہاں ہے رب وہیں مرئوب ہے شبِ معراج
 نمازِ صاحبِ معراج ہی کا تحفہ ہے
 دنیا سے دیدہ محبوب ہے شبِ معراج
 سمجھ میں آیا ہے بے ہوش کے یہی نکتہ
 تعینات کی جاووب ہے شبِ معراج

عشیر عالی پہ ہے حضرت کا قدم آج کی رات
 اپنی جتنا کرم ٹوٹیں ہے کرم آج کی رات
 عبد و رب میں نہ رہا پردہ حائل کوئی
 قاب قوسین کی روداد کا اجمال ہے یہ
 سہاگیا راز الی عبیدہ کا اوجھی سے
 دیکھ کر نازش آدم کی یہ شان پرواز
 آپ کے صدقے میں امت نے بھی پایا عروج
 سن سکے اعلان کرمین کی ہے معراج نماز

کھل گیا طائرِ مدرہ کا بھرم آج کی رات
 سامنے حق کے میں سلطانِ اُمم آج کی رات
 مٹ گیا فرقِ حدود اور قدم آج کی رات
 ہو گئے عاشق و معشوق بہم آج کی رات
 ذاتِ حق خود ہوئی مائل بہ کرم آج کی رات
 گھٹ گیا سینے میں ابلیس کا دم آج کی رات
 غیر امت کا لقب پا گئے ہم آج کی رات
 رقص کرنے لگے خود لوح و قلم آج کی رات

نسبتِ نقشِ قدم ہی کو سمجھ لے بہوش
 تجھ کو نعلینِ محمدؐ کی قسم آج کی رات

کور باطن کی محمدؐ یہ نظر کچھ بھی نہیں
 امتیاز خذف و لغل دیگر کچھ بھی نہیں
 عرش تک نسبت سرکار نے پہنچایا ہمیں
 ورنہ یاں قوت پرواز نہ یہ کچھ بھی نہیں
 چشم بینا میں ہے ہر آن انہی کا جلوہ
 زلف و غارض کے سوا شام و سحر کچھ بھی نہیں
 قابلیات الہی کا ہیں منصب سرکار
 جب ادھر کچھ بھی نہیں ہے تو ادھر کچھ بھی نہیں
 خانہ دل کی ہے تعمیر محمدؐ کے لیے
 جب مکین اس میں نہیں ہے تو یہ گھر کچھ بھی نہیں
 بات ان کی ہی سنو، حسن انہی کا دیکھو
 یہ میسر جو نہ ہو سمع و بصر کچھ بھی نہیں
 وہ عبادت ہی نہیں جس میں نہیں غشقی بی
 ایسی بے رُوح عبادت کا ثمر کچھ بھی نہیں
 حق کے محبوب کو مطلوب زانیخانہ سمجھو
 حسنِ یوسفؑ بھی ہے مشہور مگر کچھ بھی نہیں
 میں ہوں بے ہوش مگر ہوش مکمل میں حضورؐ
 ذاتِ خورشید کی ذرے کو خبر کچھ بھی نہیں

جب وہ محبوبِ خدا حشر میں آیا ہوگا
 شوقِ پا بوسی میں حشر بھی اٹھا ہوگا
 مستعد ہر شفاعت وہی آتا ہوگا
 عبد و معبود میں جو بزرخ کبیری ہوگا
 چشمِ مازا غ نے جب عرش پہ دیکھا ہوگا
 رشک اس دید پہ موسیٰ کو بھی آیا ہوگا
 کہہ نہ پاؤں گا خدا سے بھی غمِ عشقِ بنی
 وہ بھی قسمت سے انھیں چاہنے والا ہوگا
 تیرگی ہجر کی کچھ اس نہ آئے گی مجھے
 ہر طرف ان کے تصور کا اجالا ہوگا
 میں پہونچ جاؤں مدینے میں اگر قسمت سے
 قابل دید محبت کا تماشا ہوگا
 مرفضِ عشق میں دم توڑ کے پالیکا شفا
 تیرا بیمار نہ منت کش عیسیٰ ہوگا
 رات بھر رقصِ مسلسل میں تھی مصروفِ حیات
 حال میرا مرے سرکار نے پوچھا ہوگا
 اب بہت دور نہیں روزِ قیامت پہونش
 عام اس روز تو سرکارِ جلود ہوگا

دل میں کسے بساؤں تمہیں دیکھنے کے بعد
 فکروں و نگاہ توہیں دیدہ ہی میں گم
 جھٹتا ہے تم کو دیکھ کے جب قریبوں سے
 دیکھتا تو ذرے ذرے کے لب پر بچے نعت پائے
 کیا چیز دیکھی دل نے کیا ہے یہ فیصلہ
 معراج دیدہ خاص تھی محشر ہے دیدہ عام
 ذوقِ فقر میں جسے دلتے دل میں ہے کشمکش
 جو بچہ ہے مجھ میں سب دے تمہاری عطا تو ہے
 قوتِ توبہ ہے مست ہوا جب میں فتنے
 بے زار امک تھا ہی ہے بے رنگ ایک نور

کس کو میکس بناؤں تمہیں دیکھنے کے بعد
 کس طرح لب بلاؤں تمہیں دیکھنے کے بعد
 کس در پہ سر جھکاؤں تمہیں دیکھنے کے بعد
 حیراں ہوں کیا سناؤں تمہیں دیکھنے کے بعد
 ہن حمد گنگناؤں تمہیں دیکھنے کے بعد
 کیا حشر سے ڈراؤں تمہیں دیکھنے کے بعد
 رو دوں کہ مسکراؤں تمہیں دیکھنے کے بعد
 پھر تم پر کیا لڑاؤں تمہیں دیکھنے کے بعد
 یک کیسے لوٹاؤں تمہیں دیکھنے کے بعد
 دنیا کو کیا بتاؤں تمہیں دیکھنے کے بعد

سب ہوش ہو نہ جاؤں تو پھر کیا کروں حضور

اپنے میں کیسے آؤں تمہیں دیکھنے کے بعد

اگر کُنتُ نبیاً ہے بنائے احمد مرسل
بتائے پھر بھی کوئی ابتداءئے احمد مرسل
ازل سے تا ابد جو بھی رہے گائیں وہی جائے
کسے معلوم ہے رازِ بقائے احمد مرسل
وہ سب کے ساتھ چلتے آئے ہیں آدم سے عیسیٰ تک
مگر آیا نہ کوئی در قفائے احمد مرسل
نہ فرماتا تو واقف کون ہوتا ماریت سے
خدا خود بن گیا پردہ کشائے احمد مرسل
قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ سَ حُبِّ ذَاتِ ظَاہِرِ ہے
پسندِ رب ہے گویا ہر ادائے احمد مرسل
اگر ہو خاتمہ بالخیر کافی ہے گنہگار و
رہنہ گے حشر میں زیرِ لوائے احمد مرسل
بقولِ مَنْ رَانِیْ صَرَفَ اللہ ہی کو یاد آگے
نہیں ہے دوسرا کوئی بجائے احمد مرسل
وہی دیندار ہے مومن ہے اور اللہ والا ہے
نگاہوں میں ہے جس کی نقشِ پائے احمد مرسل
ایسا ہے میں نے ہوش وید اب ہوشِ خودی دے کر
یہ ہے بیہوشِ نذرانہ برائے احمد مرسل

نور رب شکل میں انسان رسول عربی
 یہ ہدایت کا ہے فیضان رسول عربی
 چشم موسیٰ کے لئے طور تحسلی ہو تم
 امتی آپ کا ہوں خاتمہ بالخیر تو ہو
 ہو گیا ایک اشارے سے قمر و کمرے
 کچھ نہ تھا ساتھ مرے حشر میں نسبت کے سوا
 فرش سے عرش تلک سوچئے کس کس کو تھا
 مختصر قصہ یہی ہے کہ عمر کا اسلام

نہیں آساں تری پہچان رسول عربی
 آدمی بن گیا انسان رسول عربی
 ید بیضا کی ہو تم جان رسول عربی
 کم سے کم اتنا ہوا احسان رسول عربی
 مزہ مر قدرت سبحان رسول عربی
 کام آیا یہی سانس انسان رسول عربی
 آپ کی دید کا ارمان رسول عربی
 جنبش لب کا ہے فیضان رسول عربی

موت سے پہلے مدینے کا نظرا ہو جائے

یہ ہے بے ہوش کا ارمان رسول عربی

ہے نمود ہر دو عالم فیض چشمانِ رسول
 ہے نگاہوں کی بصیرت دریں قرآنِ رسول
 ساری امت آگئی ہے زیرِ دامنِ رسول
 گلشنِ رضوان سے بہتر ہے گلستانِ رسول
 جب سے سینے میں دل، دل میں ارمانِ رسول
 ہے سراپا نورِ حق وہ دسے تابانِ رسول
 وہ مقدس آستان ہے سب میں یونِ رسول
 دیدہ و اس آئینے میں دیکھوے شانِ رسول

بجز و بارض و کا پر ہے احسانِ رسول
 ہے مرے دل کی تجلی نورِ فرمانِ رسول
 دامنِ رحمت کی وسعت کا ٹھکانا ہے کوئی
 مجھ کو جنت میں بھی یاد آئیگی جلیب کی زمیں
 مقصدِ تخیق ہے شاید مرا حبِ نبی
 دہریں شمس و قمر پاتے ہیں جس سے روشنی
 بادِ حب در چہکتی ہے فرشتوں کی جبین
 ہے محرابِ نبیہ کو یا رسول اللہ کا

تھا محبت میں کسے بے ہوش ہوشِ زندگی

ہو گیا ہوشِ خودی بھی آج قربانِ رسول

صورت گریہ زورہ میں الزار محمدؐ
 ہر رنگ ہے اک نقش ضیا بار محمدؐ
 محدود نہیں وسعت سرکار محمدؐ
 واجب کا ہے شہکار ظہور شہ لولاک
 برباد محبت ہی کا حصہ ہے سعادت
 جبریل کو بے اذن حضوری نہیں ملتی
 بنت میں بھی دیدار خدا عام نہیں ہے
 بے فیض رسالت کوئی بندہ نہیں بنتا
 اعیان میں کیا صرف خطِ علم کا خاک

عالم ہے اک آئینہ اظہار محمدؐ
 ہر پھول ہے اک آئینہ بردار محمدؐ
 خود غرشِ معلیٰ بھی ہے دربار محمدؐ
 امکان کی تشکیل ہے شہکار محمدؐ
 صحت ہے اسی کی جو ہے بیمار محمدؐ
 کس شان کی سرکار ہے سرکار محمدؐ
 ہر جلوہ ہے لیکن پس دیوار محمدؐ
 اللہ کا بندہ ہے وفادار محمدؐ
 ہے کن فیکوں گردش پرکار محمدؐ

بیہوش تک آسکتی نہیں گرمی دوزخ

ہے دامنِ رحمت میں گنہگار محمدؐ

تمہارا حسنِ نوبتِ سرمدی ہے یا رسول اللہ

یہی دونوں جہاں کی زندگی ہے یا رسول اللہ

غیر فردوس میں ہر متقی ہے یا رسول اللہ

مری جنت دینے کی گلی ہے یا رسول اللہ

تمہاری راہ پر جو چل پڑا، اللہ تک پہنچا

تصدق تم پہ شان رہی ہے یا رسول اللہ

وہی عارف ہے کامل ہے مقرب ہے وہی بندہ

تمہارا عشق جس کی بندگی ہے یا رسول اللہ

تمہارے آستان کی خاک جن آنکھوں کا سرمہ ہے

انہی میں آج نور آگئی ہے یا رسول اللہ

خدا نے بخش دی ہر نعمت دنیا و دین تم کو!

اب اس اُمت کو کس شے کی کمی ہے یا رسول اللہ

تمہارے نقشِ پا پہ اولیٰ کو گمازن رکھیا

تمہارے نقشِ پامیں روشنی ہے یا رسول اللہ

امام الانبیا ہو تم تمہارا پوچھنا کیا ہے

تمہارا مقتدی ہر اک نبی ہے یا رسول اللہ

یہ ماننا بے عمل ہے ہوش ہے نسبت تو محکم ہے

نہ بھولو یہ تمہارا امتی ہے یا رسول اللہ

22

24

22

25

۲۵۰

三

ارم

دار محمد

23

تم ہی نورِ خدا ہو جاؤاں اول سے آخر تک
 تم ہی ہو ذاتِ وحدت کا نشان اول سے آخر تک
 تم ہی محبوبِ رب، مقصودِ اظہارِ مشیت ہو
 تم ہی سے ہے نمودِ ایں وں اول سے آخر تک
 نوازا ہے تمہیں اللہ نے تاجِ شفاعت سے
 کہ ہو امت پہ اپنی مہرباں اول سے آخر تک
 شہِ لولاک بھی ہوا درختمِ المرسلین بھی ہو
 بہر سو ہے تنہا ہی بیاں اول سے آخر تک
 یہ نفسِ باریت سے زمانے پر ہوا ظاہر
 تم ہی ہو مظهرِ حق بے گماں اول سے آخر تک
 یہ سینہ ہے کہ نورِ علم مطلق کا خزینہ ہے
 تم ہی اللہ کے ہو راز داں اول سے آخر تک
 وہ مکہ ہو، حرا ہو، ثور ہو، عرشِ معلیٰ ہو
 سناتے ہیں تمہاری داستان اول سے آخر تک

کرم فرمائیے در پیری بہوش ہے آقا !
 رہا جو عشق میں وقفِ نغاں اول سے آخر تک

وہ جس کی ذاتِ اطہر شاہکارِ شانِ وحدت ہے
 وہ جس کا نامِ اقدس اعتبارِ بزمِ کثرت ہے
 وہ جس کی ہر نظر پر وہ کُشائے رازِ قدرت ہے
 وہ جس کا ہر قدم سرمایہ دارِ دینِ فطرت ہے
 وہ جس کا علم آئینہ بنا اوصافِ مطلق کا
 وہ جس کا ہر عمل منصوبہ تعمیلِ ملت ہے
 طلسمِ خیرِ امت کا لقب جس کے غلاموں کو
 وہ خیر الانبیاء خیر الرسولِ فخرِ نبوت ہے
 سراغِ منزلِ حق جس نے گمراہوں کو بتلایا
 اسی کے نقشِ پا کا نورِ مشکوٰۃ ہدایت ہے
 وہ جس کی پیروی ہی نشاۃِ اولیٰ کی ضامن تھی
 اسی کی پیروی میں نشاۃِ ثانی کی قوت ہے
 حیات ہے نہ طاعت ہے نہ جلنے حشر میں کیا ہو
 نبیؐ کا سامنا کرنا قیامت میں قیامت ہے
 ہے مہر و ماہ کی گردش میں خود درسِ عملِ نبیؐ
 عمل ہی حسبِ سنت، وقت کی اہم ضرورت ہے
 کرم کے واسطے بیہوش کچھ ہوشِ عمل تو ہو
 یہ مانا شانِ ان کی سرے پا تک حق کی رحمت ہے

اے نورِ حقیقت مہتابانِ رسالت
 اے پردہ دیرِ رازِ شبستانِ رسالت
 اے علمِ مجسمِ گلِ خندانِ رسالت
 ہر نقشِ قدمِ شمعِ درخشانِ رسالت
 وہ روئے میں مظہرِ انوارِ الہی!
 آغازِ یہ ہے آپ ہی عنوان ہے کن کا
 آدم ہوں کہ ہوں نوح براہیم کہ موسیٰ
 تم مہرِ نبوت ہو کہ قائم ہے تم ہی سے
 ہنگامہِ ملائکہ میں تھا برپا شبِ معراج
 اعجازِ میحاً ہو کہ سرِ یدِ مینا

روشن ہے رخِ پاک سے ایوانِ رسالت
 تم ہی سے رسولوں پہ ہے فیضانِ رسالت
 سترِ پاپاہیسا حرمینستانِ رسالت
 ہر جنبشِ لبِ جلوۂ عرفانِ رسالت
 وہ لوحِ حبیبِ نیرتابانِ رسالت
 اند آپ ہی ختم ہے اسکانِ رسالت
 ہر جسمِ رسالت میں ہو تم جانِ رسالت
 تابندگیِ انجمِ رخشانِ رسالت
 ہر ایک تھا بے ساختہ قربانِ رسالت
 کس پر نہیں سرکارِ احسانِ رسالت

بے ہوش مجھے اب نہیں فردوس کی خواہش

حاصل ہے مجھے سایہِ دامنِ رسالت

منہ پہ ملے تھے ملک خاک کفِ پائے کر
 وہ گیا اپنا سامنہ طائرِ مدرہ سے کر
 کیا خوشی ہوگی اسے جلوۂ طوبیٰ سے کر
 واپس آئے ہیں بنی خود شبِ امری سے کر
 تم نہ آئے بشریت کا جو پردہ سے کر
 عمر بھر چرتے رہے شمعِ تمنائے کر
 شرم ہے آئے کوئی دیدۂ بینائے کر
 حق نے تسکین کے لئے دکھ یا سائے کر

شورِ محشر سے بھی ڈرتا نہیں ان کا بیہوش
 کتنا باہوش ہے نسبت کا مہارالے کر

جارِ ہاتھاکوئی طیب کی تنائے کر
 اڑا رف جو سوتے عرشِ معلیٰ سے کر
 بس گئی جس کی نظریں قدیرِ عنا کی ادا
 ریزِ مدراج کیسی کی نہ سمجھ میں آیا
 ہوتا تو بیسے کل نظمِ دوعا المہربم
 دیکھ کر تم کو سرِ طور نہ پہچانے سکیم
 نور احمد ہی سے معور ہے زبیرِ اسکاں
 اپنے محبوب کی فرقت جو گوارا نہ ہوتی

نہ آیا اس جب اندازہ کوئی تیری عظمت کا
 الف اللہ کا خود بن گیا پیمانہ قامت کا
 ہے تابندہ ازل ہی سے ستارا میری قسمت کا
 نہ پوچھو کب سے پروانہ ہوں میں شمع رسالت کا
 بشر کی شکل میں نور مجسم ڈھل گیا شاید
 گھاں ہوتا ہے ہر عادت پہ سب کو خرق عادت کا
 محمد مصطفیٰ خود نفسِ رحمانی کا جلوہ ہے
 کہیں انسان بھی ہوتا ہے ایسی شانِ رحمت کا
 وہ نورانی جبین جس پر ہوے لوح و سلم قرباں
 وہ رخسارِ حسیں آئینہ ہے جو رب العزت کا
 مدینہ اس زمین پر اس شہر والا کا مسکن ہے
 جہاں کے خار پر قربان ہے ہر پھولِ جنت کا
 پہنچ سکتا نہیں روح الامیں بھی اس بلندی تک
 شبِ اسری جہاں تک نقشِ پاپنچا ہے حضرت کا
 امام الاولیں بھی اور ختم المرسلین بھی ہیں
 قدم سے سلسلہ ملتا ہے آغازِ نبوت کا
 مجھے بے ہوش ہی سمجھیں گے سب پائے محمد پر
 سرِ محشر نظر آئے گا جلوہ ہوشِ نسبت کا

دولتِ کونین پا کر بھی کوئی رنجور ہے
 مل گیا جس کو تہہ راغم وہی مسرور ہے
 ہے بجا ان کا معنی غم اگر مغرور ہے
 اک ثبوتِ ربیہ محکم دل کا ہرنا سور ہے
 ان کے آتے ہی زمانہ حق سے روشن ہو گیا
 اب بحرِ کسوف سے اگلی تیرگی کا فور ہے
 آپ ہی کا نور ہر شے کی حقیقت ہے تو پھر
 آپ کی نسبت سے کیا نزدیک ہے کیا دور
 سامنے آتے نہیں بے اذن جب روح الامیں
 باریابی بے طلب ہو کس کا مقدر ہے
 دیکھتے غارِ حرا سے آئے ہیں مصطفیٰؐ
 لب کی ہر جنبش سے ظاہر دین کا دستور ہے

یہ تو ہے بے خود اسے بیہوش کیوں کہتے ہیں لوگ
 یہ تو شاید نشہ عشقِ نبی میں چور ہے

لبِ عاصی کا ہر کاٹنا شگفتہ پھول ہو جائے
 نبی چاہیں تو میری ہر دعا مقبول ہو جائے
 بنگاہِ متقی بھی رشک سے دیکھے گی عاصی کو
 توجہ حشر میں گر آپ کی سبذول ہو جائے
 صدائیں یا محمد کی سنائی دیں گی نس نس سے
 جودل میں جذبِ اُن کے عشق کا محلول ہو جائے
 فضا کے جنت الفردوس کو اس کی تمنا ہو
 تمہاری پیروی جس عبد کا معمول ہو جائے
 مرے آقا تمہارے عشق میں دل کی تمنا ہے
 مٹے اتنا تمہارے راستے کی دھول ہو جائے
 محمد مصطفیٰ کی چشمِ رحمت کا اثر دیکھو
 بغیر قتل جو اتے وہی مقتول ہو جائے

محبت نے نبی کی کر دیا بے ہوش کو بے خود
 کروں بھی عرضِ افسانہ برنگِ طول ہو جائے

ہے کعبۂ اصحابِ صفا کوئے محمدؐ
 سرچشمہ انوار ہے گرِ روئے محمدؐ
 تابندگی فکر و نظر ہے ترا صدقہ
 وابستہ ہیں قدموں سے دو عالم کی بہار
 تردید ہے باطل کی وہ اندازِ تکلم
 اک خواب پریشاں ہی سہی حشر کا میدان
 پرواہ نہیں اس راہ میں جان تن سے بچانے
 نظریں تو ہر اک جلوئے میں گم ہوتی ہیں

کوئین سے بیگانہ ہوں بے ہوش ہوں لیکن

بے ہوش کا رخ آٹھ پیر سوئے محمدؐ

ہے قبلہ اربابِ وفا روئے محمدؐ
 گنجینہ اسرار ہیں گیسوئے محمدؐ
 اے کحلِ بصر خاکِ رہ کوئے محمدؐ
 ہر بھول سے کیوں آئے نہ خوشبوئے محمدؐ
 توحید کی تلوار ہیں ابروئے محمدؐ
 سب بھول کے بڑھ جاؤ نگاہیں سوئے محمدؐ
 کم ہونہ کبھی اکے کشش کوئے محمدؐ
 آنکھیں ہیں وہی دیکھ لیں جو روئے محمدؐ

دل سے گنبدِ خضرِ ارجب قریب ہوتا ہے
 اُن کی یاد کا لمحہ کچھ عجیب ہوتا ہے
 جو مدینہ دیکھی ہے اُس نگاہ کے قرباں
 خواب میں بھی یہ منظر کب نصیب ہوتا ہے
 اُن کا چاہنے والا کیوں نہ ہو حق کو پیارا
 جو حبیب کو چاہے وہ حبیب ہوتا ہے
 کس قدر مجرب ہے ہر مریضِ غم اُن کا
 سنتے ہیں مسیحا کا وہ طبیب ہوتا ہے
 یہ نبی کی چاہت بھی کم نہیں معیت سے
 دل پہ فیضِ نسبت بھی کچھ عجیب ہوتا ہے
 خود براق بنتا ہے عشقِ صاحبِ اسری
 عاشقِ محمدؐ سے رب قریب ہوتا ہے
 شان ہی نرالی ہے طیب جانے والے کی
 جا کے جو نہیں آتا خوش نصیب ہوتا ہے
 رشک سے سلاطین بھی آج پھینک دیتے ہیں
 دامنِ محمدؐ میں جب غریب ہوتا ہے
 اپنی محویت کا بھی ہوش ہے مجھے بے ہوش
 بے خودی کے عالم میں دل نقیب ہوتا ہے

چمک اٹھتا جو خم سینہ تو کچھ اور حال ہوتا
 جو نہ بتا دل مدینہ تو کچھ اور حال ہوتا
 نہ نکھرتے دونوں عالم نہ ابھرتا نقش خاتم
 جو نہ بنتے تم نگبینہ تو کچھ اور حال ہوتا
 یہ ہے آپ ہی کی برکت جو نصیب، اخوت
 وہی رہتا دل میں کینہ تو کچھ اور حال ہوتا
 جو حضور کی رسالت حد عبدیت پہ آکر
 نہ سکھاتی ہر قرینہ تو کچھ اور حال ہوتا
 یہ تھی میرے دل کی حسرت کہ جہاں بحرِ حرمت
 وہیں ڈوبتا سفینہ تو کچھ اور حال ہوتا
 ہر عرش و فرش ہر سولی آپ ہی کی خوشبو
 نہ پکنا گریں سینہ تو کچھ اور حال ہوتا
 مرا ذوق سرمدی ہے مرا عشق احمدی ہے
 جو نہ بتا یہ خندینہ تو کچھ اور حال ہوتا

فقط آپ کا تصور مجھے کر گیا ہے بیہوش

جو پہونچتا میں مدینہ تو کچھ اور حال ہوتا

کس منہ سے مصطفیٰ کا فسانہ سناؤں میں
 بددعا نہیں جو شرک کی تہمت اٹھاؤں میں
 اک بازیابی کا جو نعرہ لگاؤں میں
 اب داستان، بحرِ بنی کی سناؤں میں
 ایک ایک ذرے کو یہ بیضابستناؤں میں
 قسمت دینی پہ اگر آزماؤں نہیں
 ساحل پہ دیکھوں جو تہیں ڈوب جاؤں میں
 محشر میں لیکے آؤں جو طیسر کی چھاؤں میں

ممکن نہیں حجابِ حقیقت اٹھاؤں میں
 کیوں آپ سے نہ مانگوں کہیں آپ دسیاں
 پیونچے مدد کو دڑ کے اللہ کا کمر
 لب پر ہیں چھالے دل میں محبت کی گے
 اے کاش کرسکوں جو رخِ پاک بے نقاب
 ٹوٹے کبھی نہ بارشِ رحمت کا سلسلہ
 طوفان کی موج ہی مرا ساحل ہے یا نہیں
 کیا آفتابِ خورشیدِ خیم بھی

اک بار دیکھ کر تمہیں بے ہوش ہی رہوں
 اب دیکھنا کسے ہے جو اپنے میں آؤں میں

جب اپنے غلاموں پر شفقت وہ فخر رسالت کرتے ہیں
 خود فتنہ و شر آگے بڑھ کر امت کی حفاظت کرتے ہیں
 وہ گرمی محشر کی شدت سب تشنہ دہن ہیں جان بلب
 وہ ضیق مجسم کوثر کا خود جہام عنایت کرتے ہیں
 اس گنبدِ خضرا کا پایا رتبے میں ہے سدرہ سے اونچا
 جبریل امیں بھی اس در پر اظہارِ عقیدت کرتے ہیں
 اے حسن ازل کے دیوانو محبوب کا رتبہ کیا جانو
 حورانِ ارم کل جن و ملک سب ان کی خدمت کرتے ہیں
 عاصی تو گناہ پہ نادم ہے اور بارِ گنہ سے خرم ہے
 یہ ان کا کرم بھی کیا کم ہے اس کی بھی شفاعت کرتے ہیں
 اس حسنِ مکمل کے قرباں دیدار کا ہے سب کو ارماں
 عاشق ہیں اُدیسِ قرنی بھی بن دیکھے محبت کرتے ہیں
 خود خالقِ کل ہے محورِ ثنائِ قرآن ہے ان کا مدح سرا
 یہ جان کے نسبت کی خاطر بیہوش بھی مدحت کرتے ہیں

دیا تھا حضرت عیسیٰ نے مژدہ ان کی آمد
 وہ خود تھے اک تماشا جلوہ حسن محمد کا
 مقام ان کا ہے اعلیٰ سب سے ایوان نبوت میں
 خدا کے عرش سے رشتہ بندھا ہے انکی سند کا
 نیکو دلو چھتے کیا ہو اگر لوں نام ان کا میں
 چک جائیگا ایک اک ذرہ میری خاکِ مرقہ کا
 وہ محبوبِ خدا ہیں نام کی تاثیر کیا کہنا
 کہ ہر شکل ہوتی آساں لیا جب نام احمد کا
 ڈرائیگی ہیں کیا آفتابِ حشر کی گرمی
 سروں پر اپنے سایہ شتریک ہے سب گنبد کا
 محمد کی نبوت کا تعین لا تعین ہے
 الوہیت کی حد میں ہے تعین ان کی سرحد کا

اگر بے ہوش رویت ہو تجھے ہوشِ مکمل کی
 تعجب کیا مقدر جاگ لٹھے ہوشِ مقید کا

پوری زمیں ہے حلوۂ فیضانِ مصطفیٰ
 یہ خارِ دگل یہ برگِ دثمر یہ شجرِ حجر
 نظریں ملی ہوئی ہیں محب اور حبیب کی
 اس فقر پر تو دولتِ کونین ہے نثار،
 ظاہر ہوا ہے نورِ مقاماتِ جمع سے
 پردے میں گنجِ مخفی کے پنہاں تھی ذاتِ حق
 ناچیزان کے نور سے اک چیز بن گیا
 خلوت ہے عرشِ فرش ہے محفلِ حضور کی

یہ آسماں ہے سایہ دامنِ مصطفیٰ
 یکساں ہے سب فیضِ بہارِ مصطفیٰ
 یہ محدودِ مدحت ہیں وہ خواہاںِ مصطفیٰ
 ذات و صفات ہیں سر و سامانِ مصطفیٰ
 تفصیل بن گئی ہے گلستانِ مصطفیٰ
 پردہ اٹھا دیا ہے بسنوارِ مصطفیٰ
 ہر چیز کا وجود ہے احسانِ مصطفیٰ
 ہے ارضِ پاکِ طیبہ شہستانِ مصطفیٰ

بے ہوش کا یہ ہوش بھی ان کا کمال ہے

ہے بے خودی میں آج ثنا خوانِ مصطفیٰ

محمد اصل میں منظر ہیں شانِ کبریائی کے
 محبوبِ خدا محبوب ہیں ساری خدائی کے
 کھلے قرآن سے جب اوصافِ شانِ مصطفائی کے
 سلیقے ہاتھ آئے آپ کی مدحت سرائی کے
 نبوت کا ادراحق کر دیا وہ نکتے سمجھائے
 صفات و ذات کے علم و عمل کے پارسائی کے
 اک ابرو کے اشارے پر ہوئے ہیں چاند کے ٹکڑے
 عبودیت کی منزل میں ہیں جلوے کبریائی کے
 نبی کی ذات میں ہر وصفِ خالق کا تھا پوشیدہ
 بہ شانِ عبودیت ظاہر ہوئے جلوے خدائی کے
 سرم کی اک نظر میں قسمتِ امت پٹ جائے
 ان آنکھوں میں ہیں ساواں خلق کی حاجت روائی کے

میں ہوں بے ہوش لیکن مجھ کو نسبتِ ہوشِ کل ہے ہر
 بے بے ہوشی میں بھی میری تماشاے رہنمائی کے

دھن میں
 دیکھ لو

لاکھ
 سو

ہر
 پرد

اُن
 ہم

دھن میں کھو جاؤں تو تکمیل عبادت ہو جائے

دیکھ لوں ان کو تو اللہ کی رفیت ہو جائے

طیبہ آنے کی اگر مجھ کو اجازت ہو جائے

میرے حق میں یہی بخشش کی بشارت ہو جائے

لاکھ طوفان اٹھیں ہاتھ سے دامن نہ چھٹے

سو تھیڑوں پہ بھی محکم مری نسبت ہو جائے

خیر گزری کہ نہیں عام نبی کا علمناں

ورنہ منکر کو بھی حضرت سے محبت ہو جائے

ہر نیا جلوہ نبی کا بے تحدد کی بہار

پردہ اٹھ جائے اگر حرج سے قیامت ہو جائے

بندے سب قریب خدا سے رہیں دایم محروم

دُمیاں سے جو الگ ربط نبوت ہو جائے

اُن کی عظمت کا قیامت میں اُٹھنے کا پردہ

ہم تو کیا ان کی رسولوں کو ضرورت ہو جائے

نگہِ قادری مطلق کا بنے وہ مرکز

جس پہ سرکار کی اک چشم عنایت ہو جائے

نقشِ طیبہ لے کر خلد میں پہنچوں بے ہوش

شرم سے اور ہی کچھ خلد کی صورت ہو جائے

تو حید کیا ہے دوست نے قریب کمال دوست
 تخلیق کیا ہے جلوۂ شانِ جمالِ دوست
 سمجھ اور کھل کے سامنے آیا ہے حالِ دوست
 بدلِ الف سے فہم میں میرے جو دالِ دوست
 کچھ عرش نے بھی دیکھی ہے شانِ جمالِ دوست
 ہے آنکھ میں جو سوزِ فناِ جمالِ دوست
 یکتا ہے فردِ حبیب کا سایہ کہاں سے آئے
 ہے صرف ذاتِ دوست ہی گویا مثالِ دوست
 معراج اک بہانہ تھی خلوت کی سیر کا
 جلوت میں کب ملا نہ تھا قرب وصالِ دوست
 ہر دم میں شخص و عکس کی نظریں ملی جو نہیں
 برآں دوست کو ہے برابرِ خیالِ دوست

بے ہوش اپنے جسم سے گوبے غبار بھی
 نگران اس کے پھر بھی ہیں روح و مثالِ دوست

کے تاب نظر جو دیکھتا جلوسے محمدؐ کے
 عبودیت میں یہ قوسین کے نقشے محمدؐ کے
 نگاہ عام نے تو صرف صبح و شام بچھا ہے
 نہ پڑھو ان کا پیر و قرب کی کس رات تک پہنچا
 شفاعت، مغفرت، رحمت، اکرم اور سائے کوثر
 گہنہ گارانِ امت پر اکرم دیکھیں گے جب حق کا
 ستارے آسمان سے ٹٹنے کا یہی ہی باعث
 نبیؐ نے کب سے تھی اس کو قننا ان کے قدوں کی

بنام مہر و مہ نظروں پہیں پردہ محمدؐ کے
 قدم ہیں عرش پر اور فرش پر سجدے محمدؐ کے
 نظر والوں نے اس میں لطف و رخ دیکھے محمدؐ کے
 پیکھو کشفیں یا آخر کہاں پہنچے محمدؐ کے
 میں گئے حشر میں امت کو پہنچے محمدؐ کے
 کہیں گے انبیاء کا شامی ہوتے محمدؐ کے
 آتے ہیں فلک سے رات بھر صدقے محمدؐ کے
 آتے تھکوں سے اپنی عرش نے تلوسے محمدؐ کے

سیر ہے ہوش جب دیکھا ملک نے پائے قدم پر
 کہا کب ہوش میں رہتے ہیں دیوانے محمدؐ کے

بے دل ہے عشق میں دیوانہ حضورؐ
 دوں پہا اگر چہ میں کا شانہ حضورؐ
 کیا نذر دے گا ان کو کوئی مدعی عشق
 تختے قمر ہو مہر پلٹ آئے حکم پر
 بے بند خدا ہے شاہِ دو عالم کے پیٹ
 و تہ ہے ہیں لوح و قلم اس کے باجوڑ
 ساقی سے کس کو جام ملا ہے بجز اولیٰؐ
 جو پیابے بڑھ کے بادۂ وحدت کا جام

ہر شمع کائنات ہے پروانہ حضورؐ
 لیکن ہے عرش خود بھی نبی خانہ حضورؐ
 جز اتباع کچھ نہیں نذرانہ حضورؐ
 یہ بھی ہے اک جلالتِ شایانہ حضورؐ
 اس شاہ پر یہ رنگِ فقیرانہ حضورؐ
 تا حشر خستم ہو گا نہ افسانہ حضورؐ
 ایسے کوئی اور بھی مستانہ حضورؐ
 ہے رات دن کھلا ہوا مینانہ حضورؐ

پوچھیں گے اہلِ حسد یہ بیہوش کون ہے

رنواں کہے گا یہ بھی ہے دیوانہ حضورؐ

نقشِ قدمِ خوابِ کا پایا نہیں حضورؐ
 وہ بارگاہِ قدس میں پہونچا نہیں حضورؐ
 جس دل میں جلوہ گزشتہ عشقِ محمدؐ
 نورِ خدا کا اس میں اُجا لا نہیں حضورؐ
 سمجھتے ہیں جس کو عیسیٰؑ دُورِاں تمام لوگ
 بیسار آپ کا بچہ سیجا نہیں حضورؐ
 کشتیِ نوحِ بنفشہ آدَم کا مرحلہ
 کس کس کو آپ ہی نے بچایا نہیں حضورؐ
 دنیا بدل دی آپ کے فیضِ نگاہ نے
 انساں کو یوں کسی نے سنوارا نہیں حضورؐ
 نوریِ دم کی خودِ بشریتِ نبیِ حجابؐ
 جا کر کسی نے پردے میں جھانکا نہیں حضورؐ
 اُئی اک التجا لبِ بیہوش تک مگر
 پاسِ ادب سے عرض کا یا را نہیں حضورؐ

دیکھنا ہو نبی کو اگر،
 مجھ سے نزدیک ہیں اس قدر
 اُن کا نقش قدم مل گیا
 چشمِ ظاہر پریشان ہے
 درد کی حد پہ وہ مل گئے
 دل میں اپنے بنا راستہ
 ثوابِ تو سین پر شک ہوا
 جب میں دونوں جہاں آپ سے
 دیرِ حق کی تمنا گئی،
 مانگ لاؤ خدا سے منظر
 جیسے میں آنکھ ہوں وہ منظر
 عرشِ اعلیٰ پہ ہے میرا سر
 وہ بشر ہیں کہ خیر البشر
 خود مرض بن گیا چارہ گر
 بند ہے سب گنبد کا دگر
 وہ خدا تو نہیں ہیں مگر
 کیا پنچا اور کروں آپ پر
 حق کو دیکھا تمہیں دیکھ کر

گر پڑا در پہ بے ہوش میں
 ہوش نسبت ہے تنہا ادھر

عشق میں جو خودی کو کھو بیٹھے
 وہ نبی جیسے قریب ہو بیٹھے
 دونوں آنکھیں انہی کی میں روشن
 دل میں جو آپ کو سمجھ بیٹھے
 اس قدر روئے ان کی یاد میں ہم
 فریسیاں تمام دھو بیٹھے
 جو نہ سمجھے صیب حق کا مقام
 وہ خدا سے بھی دوپہر بیٹھے
 اُفت آساں نہیں محنت کی
 وہی پاتے جو خود کو کھو بیٹھے
 ہم تو دریائے عشق طے کر میں
 فکرِ جنت کو بھی ڈبو بیٹھے

ناز کیوں کر نہ ہو تمہیں بے ہوش
 عشقِ احمد میں ہوش کھو بیٹھے

آدم عالم سے پہلے
 آپ ہی تھے اے گنہگار
 حق کی تجسلی ہے چہرہ
 دیکھئے جو باطل دل دھلے
 روئے پر آئی یہ صدا
 جو کچھ کہنا ہے کہہ لے
 کب سے ہو تم یہ حق جانے
 تم آخر تم ہی پہلے
 سدرہ سے آگے کون گیا
 عرش پہ اک تم ہی ٹہلے
 اس کا جگر اس کا دل ہے
 آپ کی فرقت جو سہلے
 ہم نے مدینہ دیکھا ہے
 دل جنت میں کیا پہلے

دیدِ خدا بہوش ہے پہ
 دیکھ محمدؐ کو پہلے

قَابِ دُخَسین پہ کھلتی ہے حقیقت تیری
 شرطِ ایمان مکمل ہے محبت تیری
 ذاتِ حق تیری صفت تیری مشیت تیری
 تیری صورت سے نمایاں ہے حقیقت تیری
 کیوں مسلم نہ ہو محشر میں شفاعت تیری
 بعدِ حق جیسے دو عالم میں ہے عظمت تیری
 لبِ انساں کو عطا کر دی ہے رحمت تیری
 ہوشِ بے ہوشی میں نسبت تیری

میں تو بے ہوش تھا یہ ہوش اٹھا محشر میں
 مجھ کو جنت میں اٹھا لائی ہے رحمت تیری

کس بلندی پہ ہے حدِ بشریت تیری
 قرب کی آخری منزل ہے نبوت تیری
 تو وہ محبوب کہ ہر نعمتِ حق تجھ پہ ختم
 نورِ مطلق متجلا ہے تیرے چہرے سے
 حق نے نبی بنا ہے تجھے رحمتِ عالم کا خطا
 عرش کے بعد ہے یوں گنبدِ خضر اکامقا
 اصل میں مدح کا حق کر دیا پورا حق نے
 ایک بیہوش کے لب پر ہے تیری مدح ڈھنا

عشق احمد عیاں ہو گیا
میں کہاں سے کہاں ہو گیا

دیکھ کر مجھ پہ ان کا کرم
حق مرا پاسباں ہو گیا

مرحبا شانِ نور الہی
تم سے روشن جہاں ہو گیا

ایک ہی آستان ہے جہاں
ختم سر آسماں ہو گیا

عرش کا جب تصور کیا
سبز گنبد عیاں ہو گیا

اس میں بس ان کے جلوے ہی
دل مرا لا مکاں ہو گیا

مٹ گیا عشقِ حضرت میں جو
زندہ جساداں ہو گیا

خواب میں آگئے وہ منظر
یہ کرم ناگہاں ہو گیا

سوزِ فرقت سے بیہوش اب
بے خودی کا دھواں ہو گیا

نامِ نبی سے دل کو سنوارو شام و سحر اُن ہی کو پکارو
 بزمِ جہاں میں آئے محمدؐ اب چسکواے چاند ستارو
 کشتی دیں بے بیچ بھنور میں تم ہی قریب آ جاؤ کنارو
 گلشنِ ہستی جن سے ہے نکھرا اُن کا تصدّق تم ہو بہارو
 تم پہ ہے قسرباں گلِ جنت کے کیا کہیئے طیبہ کے غارو
 نور کی خود تصویر ہے آقا اس کو نظر سے دل میں آمارو
 میسری مدد کو آگئے حضرت دور ہو دنیا کے سہارو
 مثلِ بشر کیا عینِ بشر ہے دیکھو نبی کو غور سے یارو

دیکھ کے کھودو ہوشِ نظر تم

بے ہوشِ آوِ حیات کے بارو

نکلا اگر کمر سے بھی پکا حضورؐ کا،
 عادت ہے یہ نہیں ہے کرشمہ حضورؐ کا،
 کیوں کر شیش جہت میں ہو چرچا حضورؐ کا،
 آدم نے جب لیا ہے وسیلہ حضورؐ کا،
 تقدیر سے ملے جو اتارا حضورؐ کا،
 قسمت پلٹ دے چاہئے والا حضورؐ کا،
 ہوگی نگاہِ لطف شفاعت کی آباد،
 محشر میں ہوگا جوشِ پذیریا حضورؐ کا،
 اہل یقین کے واسطے فرشِ زمین پر،
 سجائے عرشِ گنبدِ خضر حضورؐ کا،
 قائم ہے ان کے نام سے حجت کا اعتبار،
 وہ مصدرِ کرم ہے سراپا حضورؐ کا،

محشر میں دیکھ کر مجھے بیہوش اہل حشر
 پہچان لیں گے نعت گو آیا حضورؐ کا

جس کو حضرت سے اُلفت نہیں
اس کی قسمت میں جنت نہیں

دید کی کس کو حسرت نہیں
دیکھت کیا عبادت نہیں

انبیاء کے ہیں سردار وہ
اور کچھ اس میں حجت نہیں

عاصیوں پر ہے ان کی نظر
یہ ادا کیا عنایت نہیں

ہم اگر اپنے جیسا کہیں
کیا یہ اپنی جہالت نہیں

شکل ان کی بشر کی ہی
ہر بشر کی وہ عظمت نہیں

ہر ضرورت سے واقف ہیں وہ
مانگنے کی ضرورت نہیں

دینے والے کی عادت ہے
لینے والے کی قسمت نہیں

عشقِ احمد میں بے ہوش ہوں
ہوش کی اب ضرورت نہیں

ہیں محبوب رب کے ہمارے محمدؐ	پیمبر ہیں سب کے ہمارے محمدؐ
نفسہوران کا اعلیٰ بطون ان کا اعلیٰ	ہیں اعلیٰ نسب کے ہمارے محمدؐ
یہ نور مجسم یہ صورت بشر کی	نرالے ہیں ڈھب کے ہمارے محمدؐ
سکھائے ہیں معراج سے سلیقے	ہمیں قرب رب کے ہمارے محمدؐ
یہ ڈر ہے کسی دن ہمیں کھانا جائیں	غنیم روز و شب کے ہمارے محمدؐ
نہ ہوتے جوامی ہم ایساں نہ لاتے	ہیں شایاں لقب کے ہمارے محمدؐ
تہی دامنوں کو خدا را سکھا دو	سلیقے طلب کے ہمارے محمدؐ
نہی تھی ابھی سانس روح الایں نے	پلٹ آئے کب کے ہمارے محمدؐ
فدا بے سبب تو نہیں ان کا شیدا	حسین ہیں غنیمت کے ہمارے محمدؐ
نہ ارض و سما تھے نہ عالم نہ آدم	نبی ہیں یہ جب کے ہمارے محمدؐ

وہ بے ہوش کے بھی ہیں بیدار کے بھی

عجم کے عرب کے ہمارے محمدؐ

عشقِ مصطفائی سے من کے دل پگھلتے ہیں
 جنتوں کے سانچوں میں ان کے اشک ٹپکتے ہیں
 زائرانِ طیبہ سب گھر سے جب کھلتے ہیں
 باادب فرشتے بھی ساقدِ ساقدِ چلتے ہیں
 پیسندِ محمدؐ کا اوج پرستار ہے
 سیدِ نبیؐ کی عظمت مہر و ماہ ڈھلتے ہیں
 عاشقانِ نازکِ دل ہر قدم پہ ہیں بسمل
 نامِ مصطفیٰؐ سن کر لہو بھرا چھلتے ہیں
 مددِ محمدؐ کا چاند بھی کیا کم ہے
 بس قدریں عشیاں ہیں خیر سے بڑھتی ہیں
 اپنی شانِ رحمت کا ان پہ سمیٹے سایہ
 غم کی دھوپ کھا کھا کر جو غلام پلتے ہیں

یہ مدینہ ہے بے ہوش باادبِ قدم رکھنا
 ہوش واگہی کے بھی پر ہیں پہ جلتے ہیں

غلامانِ محمد نعت جب تقسیم کرتے ہیں
 محمد مصلح اعظم محمد رحمت عالم
 نہیں کرتے فقط یہودی کی زندگی روشن
 دو عالم پر ختم الانبیاء ہی کا تصرف ہے
 اگر وابستہ دامن کریں مدحت تو حیرت کیا
 شہنشاہِ مادیہ فقر کی دولت کو اپنے کر
 قسم اللہ معطی کی یہی ہیں فیض کے قاسم
 اصولِ دین برحق کا ہیں مرکز آپ ہی لیکن

فرشتے رحمت حق یزوم میں تقسیم کرتے ہیں
 کہ جن کی دونوں عالم بعد از تقسیم کرتے ہیں
 حیاتِ اجتماعی کے بھی اگر تقسیم کرتے ہیں
 کہ دستورِ ملک سے نئی تنظیم کرتے ہیں
 مناقب آپ کے اغیار بھی تسلیم کرتے ہیں
 غریبوں کی مدد کے راستے تقسیم کرتے ہیں
 یہی تو دولتِ دینا و دیں تقسیم کرتے ہیں
 عمل میں سب سے پہلے آپ ہی تقسیم کرتے ہیں

کوئی بے ہوش دیکھے حشر میں ترسہ محمد کا
 انہیں جھک جھک کے سارے انبیاءِ کرام
 تسلسلے سے

فخر کون و مکار رونی کن نکاں آپ رحمت ہیں دونوں جہاں کیلئے
 آپ ہی سے ہیں روشن زمیں آسمان آپ شمع ہدیٰ ہر مکار کیلئے
 کیسے مرجھائے گا آپ کا گلستان تا ابد اس چمن کی ہیں شادابیاں
 آپ کی ذات ہے تربت جاوداں راستہ ہی کہاں ہے خزاں کیلئے
 آپ اول بھی ہیں آپ آخر بھی ہیں آپ باطن بھی ہیں آپ ظاہر بھی ہیں
 آپ کی شکل ہے سب کے پیش نظر بے حقیقت فقط رازدان کے لئے
 نور مطلق بھی ہیں اور نور بھی نہیں نور مبدیٰ سے اپنے جڑا بھی نہیں
 آپ کی اس لطافت پر شانِ بشر ایک پردہ ہے ستر نہاں کے لئے
 ہے نقب اس جگہ رحمتِ عالمیں ہے خطاب اس جگہ شافعِ ندبیں
 ساری امت کو اس کا حق یقینِ خلد منزل ہے اس کا رواں کیلئے
 فرش سے عرش تک آپ کا عالم دو جہاں کی بلندی ہے زیرِ قدم
 صدرۃ المنتہی بھی ہے رفعت میں کم غریم پرواز ہے لامکار کے لئے
 سبز گنبدِ عالی کا سر پوش ہے حسنِ مہرِ عرب جس میں رو پوش ہے
 اک منتظر جس نے دیکھا وہ بیہوش ہے باتِ کل ہے اب بے زباں کیلئے

و جہ تحقیق دو عالم کا خیزندہ دیکھا
اس نے سب کو پایا جس نے مرینہ دیکھا

نام احمد کے سوا کچھ نہیں کنڈا اس پر
آنکھ والوں نے مرے دل کا نگینہ دیکھا

غرض ہے گنبد خستہ راہی ملا تا ہے نظر
جس نے یہ دیکھا وہی قرب کا زینہ دیکھا

دیکھے ہمارا درجی دونوں صحابہ جس نے
اس نے نسبت کا رفاقت کا قرینہ دیکھا

دارغ عشق نہیں کے لکھے ستارے روشن
جوں کے عمرت سے فلک نے مر مینہ دیکھا

ارغز طیبہ میں ہیں اسرار درون خانہ
دید ورنے ہیں خالق کا رفیعہ دیکھا

عین زلف پمیر کی ہے خوشبو ہیرش
ذریعے درے میں یہاں جذب پسینہ دیکھا

نبیوں میں محمد کا مقام اپنی جگہ ہے
 آدم کی زبان پر جو کلمہ عرش پر
 سیناۃ وحدت میں ہے ساقی کی نثر بھی
 خاتم تو ہوا ہے لبِ اُمّی نقبی کے
 گو کہ جیتے ہیں ان پد و دارض و سما بھی
 نسبت کی حدوں سے بھی کوئی بڑھ نہیں سکتا
 بندہ میں سرِ فرش تو مولائیں سرِ عرش
 نورِ اولِ آدم ہے ظہورِ آخرِ عیسیٰ

بے ہوشی سے مت پوچھو محمد کی حقیقت

خواب اپنی جگہ ہوشِ دوام اپنی جگہ ہے

حق کا کرم ہے لطفِ پیمبر کی بات ہے
 میں اور دیر نبی یہ قدر کی بات ہے
 سب کو اپنی سے ہے گرا، اسے نہیں ہے ربط
 قطرے کو کیا خبر یہ سنت کی بات ہے
 ہے بابِ جبریل کا دریاں جبریل
 محبوبِ رب کے روضۂ اطہر کی بات ہے
 ہو دیکھ کشف کو اظاف کا درک کیا ہے
 پیشِ نگاہ نور کے پیکر کی بات ہے
 مشائخِ دستِ مشیت کا ہے کمال
 ہر طرغیل میں زلفِ معبر کی بات ہے
 مستی میں سجدہ ریز ہے ہر موجِ سبیل
 نقشِ پائے ساقی کوثر کی بات ہے

ابریکرم سے دھل گئے بے ہوش کے گناہ
 یہ اک نگاہِ شافعِ محشر کی بات ہے

جائے

میر

دل

ات

لا

ف

د

و

د

جائے نظردن کا مقدر تو مزہ آجائے
 سیرت پاک کا ہر سانچہ ہے تیار مگر
 دل میں یاد ان کی زبان پر بھی ہیں نئے نئے کار
 ان کی تعلیم میں ملت کی ہے تعمیر کار
 لا الہ الا اللہ تو ہے تاثیر دہی اب بھی مگر
 فتح تک پہنچے وہ سسر کار کی پٹی منظر میں
 وہ چمک رہی ہے سسر ہر سہ پہر سے جا بھی
 دیر محبوب خدا کا تو ہے ارمال سب کو

دیکھیں طیب جو مکر تو مزہ آجائے
 آتے مومن کوئی وصل کر تو مزہ آجائے
 بزم ہو جائے منور تو مزہ آجائے
 بولنے والے عمل کر تو مزہ آجائے
 کلمہ پڑھنے لگیں پھر تو مزہ آجائے
 دیدہ و روکھ لے منتظر تو مزہ آجائے
 دیکھیں حبیبی بھئی بڑھ کر تو مزہ آجائے
 ترمیں پرشے سے نکل کر تو مزہ آجائے

سوئے بیہوش سرِ شر مر اپا رحمت
 اک نظر ڈالیں جو ہنس کر تو مزہ آجائے

جب تصور میں مرے گنبدِ خضر آیا

گویا آنکھوں میں مری عرشِ معلیٰ آیا

منتظر ذات تھی مسرور تھے اسما برفا

چڑھ کے فرخ پہ جو محبوب خدا کا آیا

نسخہ عشق شہ کون و مکان جس کو ملا

اسی بیمار کو عیسیٰ کا مسدا و آیا

انبیا رسائے تھے جس نور کی ایک ایک کرن

سب کے آخر میں وہی حق کا اجالا آیا

تم سے پہلے کرم غام بھی تقیید میں تھا

اے تم، حمتِ اطلاق کا دریا آیا

عظمتِ خیرِ سل کی ہے یہ ادنیٰ التمجیح

کام نہیں کے بھی ان کا ہی وسیلہ آیا

دید کا شوق بڑا صا د سے تو آواز آتی

اب ٹھہر جا دلِ مضطر وہ مدینہ آیا

کہتے ان آنکھوں میں کونین کی کیا خبر

جن کی آنکھوں سمٹ کر رخِ زیبا آیا

پھر ملے اذنِ حضورِ ی تو یہ بے ہوش غلام

پہنچ اٹھے ہوش میں آیا مرے آقا آیا

نورِ حق رب کا منشا مدینے میں ہے
 ذاتِ مطلق کا جلوہ مدینہ میں ہے
 اپنی پریشش کی پروا نہیں حشر میں
 کوئی مایوس اس در سے لوطا نہیں
 جس کے دامن میں رحمت ہی رحمت چھپی
 دونوں عالم ہی کیا جنگا جائیں دل
 جس کا ادنیٰ سایہ تو ہیں شمس و قمر
 صورتِ عبد میں رحمتِ تسل کے جو آگیا
 حق کے بندوں کا آقا مدینے میں ہے
 کنت کنز اکا پردہ مدینے میں ہے
 عاصیوں کا سہارا مدینے میں ہے
 دونوں عالم کا داتا مدینے میں ہے
 وہ مراکسی والا مدینے میں ہے
 ایک ایسا اُجالا مدینے میں ہے
 وہ سرا جہا منیرا مدینے میں ہے
 نور کا اک تماشا مدینے میں ہے

ہوش آجائے گردیکھے بے ہوش اُسے

اس کرامت کا چہرہ مدینے میں ہے

سب نور مصطفیٰ کا بھرم ہے جگہ جگہ
 یہ نور عکس نورِ قدم ہے جگہ جگہ
 ارض و سما میں یوں ہیں نمایاں مرے حضور
 جس طرح نقش لوح و قلم ہے جگہ جگہ
 ہر ضد کے درمیان محمدؐ کا نور ہے
 باقی سے فانی جیسے ہم ہے جگہ جگہ
 کرتے ہیں کورشیم مدینے میں ان کو بند
 اپنی نظر میں اپنا صنم ہے جگہ جگہ
 ہر شے کی بہت و بود تعدد تو انہی کا ہے
 سب پر مرے نبی کا کرم ہے جگہ جگہ
 تلے کی سرزمین پہ ہوا آپ کا طہور
 جواہلِ دل ہیں ان کا حدم ہے جگہ جگہ
 بے ہوش بے خودی میں سنا تا ہے نعتِ پاک
 اس التفاتِ خاص کا غم ہے جاگہ جگہ

دن رات
 اس عمر
 فصیحی
 پر
 ہر
 عین
 حضور
 کا

دن رات ہے رحمت کی برسات مینے میں
 اک عمر سے بہتر ہے اک رات مینے میں
 قصی بھی مقدس ہے کعبہ بھی مقدس ہے
 پر سب سے زالی ہے اک بات مینے میں
 ہزار طریقہ کی پیشانی ملک چوڑے
 بڑھ جاتے ہیں انساں کے درجات مینے میں
 خوش بخت ہے وہ جو دیدار محسوس ہو
 کھل جاتی ہے آنکھوں کی اوقات مدینے میں
 جس نور سے روشن ہیں شمس و قمر و نون
 اس نور کے دیکھے ہیں ذرات مینے میں
 جنت کا تصور تھا دیکھا جو وہاں جا کر
 جنت سے بھی بہتر ہیں حالات مدینے میں

بے ہوش کے دامن میں کچھ اشک کے موتی ہیں
 پہونچا دے خدا را یہ سوغات مدینے میں

عارض و ابرو لوح و قلم
 یوں ہے ظہور نورِ قدم
 کیا سدرہ کیا ارضِ حرم
 حسن سے ہے یوں عشقِ بہم
 دونوں عالم آپ سے ہیں
 بعدِ عیسیٰ ان کا ظہور
 آپ ہیں ساقی دونوں طرف
 شانِ ہدایت سب سے جدا
 غم ہے تمہاری فرقت کا
 ایک دعا لب پر ہے مرے
 گنبدِ خنجر اسکا منہ ہو
 بے ہوشی ان کو دیکھ کے مر

زلف کھل مہک عالم
 واجب سے ممکن ہے بہم
 عرش پہ بھی ہے نقشِ قدم
 جیسے پھولوں پر شبنم
 ذرے ہیں خورشید میں ضم
 نور تو ہے قبلِ آدم
 کوثر ہو یا ہو زمر
 کلمہ پڑھ لیتے ہیں ضم
 عشق میں ورنہ دردِ غم
 یاد نبی دل میں نہ ہو کم
 جب تک آنکھوں میں ہے دم
 وہ خود کہہ دیں آگئے ہم

اپنے قدموں کو محبت میں جمائے رکھئے
 ہنر گنبد کو نگاہوں میں سمائے رکھئے
 حشر تک انشک مدینے میں چھپائے رکھئے
 یاد محبوب فدا دل میں بنائے رکھئے
 آنکھ میں خاک دید پاک لگائے رکھئے
 ان کی نعلین سے نسبت کو بتائے رکھئے
 آپ جنت ہی کو معیار بنائے رکھئے
 میرے آقا کو شب و روز منائے رکھئے
 ان نگاہوں سے ذرا بات بنائے رکھئے
 کام آئے گا یہ محشر میں اکھٹائے رکھئے
 ہوش کُل سے ہی بے ہوش کا ہے معروضہ
 اس گنہگار یہ نعلین کے سائے رکھئے

وید کے شوق میں آنکھوں کو بچائے رکھئے
 یادِ احمد میں تصور کو جگائے رکھئے
 رویتے رونے کی جالی سے لپٹ کر جبر
 ان کی نسبت ہے سلامت تو ہے سب کو چا
 بچینا ہے اگر آنکھوں سے نبی کا جلوہ
 عرش تک ہوگی تقدیر سے رسائی اپنی
 زاہد و ہم تو مدینے کے سوا کچھ بھی نہیں
 رب کا دیدار تو ممکن نہیں حضرت کے سوا
 نگہِ رحمتِ عالم ہے گنہگاروں پر
 ان کی فرقت کا ہر اک زخم ہے ہر تصدیق

علمِ مطلق کا کرم سرکار کو معلوم ہے
 سر بسر نورِ وجود کل کا منظر ہیں حضور
 ہر تعین مرتبے میں عین بھی ہے غیر بھی
 سوزِ اسرافیل پر رکھا ہے محشر کا ظہور
 یا محمد کی دہائی پیشِ حق آدم نے دی
 قلبِ انور آئینہ خانہ ہے کل اعیان کا
 کون ہے مدزباں تک ہی مقلدِ لفظ کا
 عالمِ اطلاق کا ہزارویہ ہے سامنے
 بادۂ حق میں بقا بھی ہے فنا میت کے بعد
 ابتداء یہ ہے کہ ہر شے کی ہیں خود ہی ابتدا

مقصدِ لوح و قلم سرکار کو معلوم ہے
 پھر بھی مفہومِ عدم سرکار کو معلوم ہے
 کیا خوشی ہے کیا ہے غم سرکار کو معلوم ہے
 ساعتِ آغازِ دم سرکار کو معلوم ہے
 واعظانِ محترم سرکار کو معلوم ہے
 ہر ظہورِ پیش و کم سرکار کو معلوم ہے
 کس کا دل ہے جامِ جم سرکار کو معلوم ہے
 بزمِ امکاں کا بھرم سرکار کو معلوم ہے
 ہیں کہاں دونوں ہم سرکار کو معلوم ہے
 انتہائے مختتم سرکار کو معلوم ہے

کس اشارے پر ہے رقصاںِ زندگی معلوم کیا
 ہوشِ خود بے ہوش ہم سرکار کو معلوم ہے

فضا کے گلستاں قرباں فراز کیکشاں صدقے
 تہاے روئے روشن پر زمین و آسمان صدقے
 تنوع پر رخ و عارض کے روز و شب ہوئے قرباں
 تناسب پر قد والا کے سر سے بوستاں صدقے
 چشم نگر میں جن پر تصدق دین و ایماں ہیں
 وہ چہ را نگیں جن پر ہے متاعِ دو جہاں صدقے
 و یلین لب کے جن پر ہے متاعِ دو جہاں صدقے
 جو کتنے قانونوں کو جس نے پھیرا جانبِ منزل
 وہ میر کا رواں بس پر ہے جانِ کارواں صدقے
 امام الانبیاء ختمِ رسل وہ رحمتِ عالم
 ہوا توصیف پر بھی ہر اندازِ بیاں صدقے
 وہ جس کے نقشِ پائے نقشِ دستورِ عمل اکبر
 وہ جس کے ہر کلمہ پر ہے نشقِ انس و جان صدقے

مقامِ نعت پر بے ہوش کے بھی ہوش اڑتے ہیں

اسی منزل پہ ہو جاتی ہے روحِ مدح خواں صدقے

جب تنویر میں آقا ٹٹلنے لگے،
دیو و دیو کی قبا میں ڈھلنے لگے

جن کو نعلینِ اقدس سے نسبت ہوئی
فرش سے فرش پر وہ اچھٹنے لگے

عالمیوں کی جڑ سے ہیں بخشش ہوئی
زاروں کے جی ارباب چلنے لگے

ان کی ادنیٰ توحید کا ہے یہ اثر
خدا کے میری راہوں سے ملنے لگے

عزمِ عیب میں اٹھا ہے جس دم قدم
پا نہ تارے مرے ساتھ چلنے لگے

صدرۃ الشہداء سے بڑھے جب نبی
جب نیلِ امین ہاتھ ملنے لگے

دیکھو ورنہ کو جہاں چھڑ گیا
روز و شب بہت پہلو بہرے لگے

کیا بساطِ اپنی نبیوں کی بگڑی بنی
کہہ کے سب یا محمدؐ سمجھانے لگے

ہوش و آئے تو ہیں ہوش و آئے مسگر
نہ سے یہ ہوش جس در پہ سپنے لگے

رحمت عام کے گلزار رسول عربی
 غیب میں معدن اسرار رسول عربی
 کعبے کے قبیۃ الزوار رسول عربی
 قمری معراج کا شہکار رسول عربی
 اے امامت کے سزاوار رسول عربی
 پیغمبر ہیں درد دیوار رسول عربی
 بے یار ایساں کامیاب رسول عربی
 بے جو موسیٰ کا بلبل گلزار رسول عربی
 ہم تو ہیں دینے کو تیرے رسول عربی
 تیری رحمت کا تھا اظہار رسول عربی

عرف بے پوش کی ہے فتح عرو پر موعظا

اپنی امت کے طرفدار رسول عربی

تمہ دو عالم کے ہو مختار رسول عربی
 میں شہادت سیما اگر ناما فتحا کی ضیاء
 آپ کے نور سے رختاں ہوتی کعبے میں
 ہاں وہی قبیلہ اول وہ صد کیم قصبی
 جس میں نبیوں نے ترسے ساتھ ادا کی تھی نما
 اب اسی مسجد اقصیٰ کے بہ آواز بلند
 چاہئے واپسے ترسے زندہ بھی حل سکتے ہیں
 ہے جو داؤد کی منزل جو سلیمان کا تخت
 تیری امت کو سب سے ڈر کا سب سے تیر
 پار دریا جو موزے تھے جو بنی اسرائیل

تعالیٰ اللہ اے بیتِ مکرم مسجدِ اقصیٰ
 تری تقدیس پر نقصِ کلام اللہ شاہد ہے
 ترے سینے پہ کتنے نقش ہیں نبیوں کے سجدوں کے
 تو وہ میقات جس پر حق سے ملنے اکثر آتے تھے
 نبیوں نے کتنے نبیوں کا ہے مدفن تیری باہوں میں
 یہاں جس دم محمد مصطفیٰ ختم الرسل آئے
 ملی تعبیر اس کی عہدِ فاروقی میں دنیہ کو
 شکستِ فاش ہی نکلا نتیجہ ہر قصہِ آدم کا
 صلاح الدین ایوبی تری حرمت کا دیوانہ
 ملا یا فاکہ میں منصوبہ نصرانیاں جس نے
 بڑی مدت میں اب صہونیت کی شامت آئی

مسلمانانِ عالم کا ہے تو ہی اولیں قبہ
 رسول اللہ کی تو نزلِ اول شبِ امری
 امام الانبیاء کا نقشِ سجدہ بھی نظر آیا
 سیماں حضرت داؤد، مریم، ذکر یا، یحییٰ
 تری آغوش کا ہے ایک گوشہ مولدِ عیسیٰ
 اشارہ تھا کہ تیرا ربط ہوا سلام سے پیدا
 عمر نے سب سے پہلے پرچمِ اسلام لہرایا
 اگرچہ سر بہت نصرانیوں نے حق سے ٹکرایا
 کہ جس کے سامنے ہر شیر دل روباہِ صحرا تھا
 وہ جس کی تمنیٰ جو ہر وار سے یورپ کا دل کپنا
 کہ پھر اللہ کے شیروں کو روباہوں نے لٹکایا

خرابی ان کی ہے بے ہوش جو مومن سے ٹکرائیں
 بشارتِ آپ کی اِنَا فَنَجِّنَاوَاِذَا حَبَاءٌ

طیبہ کی طرف احباب چلے پھر یادِ مدینہ آئی ہے
پھر گنبدِ خضرا کی سبزی آنکھوں میں مری ابرائی ہے

اسے قافلے والو شام و سحر مسعود ہو یہ طیبہ کا سفر
پہنچا دو وہاں تک یہ بھی خبر پھر دید کی حسرت چھائی ہے

یاد آتی ہے رہ رہ کر وہ فضا وہ داخلہِ بآرحت کا
دن رات یہاں محسوس ہوا حضرت کی سواری آئی ہے

اللہ سے روئے کا عالم افلاک کا سر ہے اس نجم
ہے عرش بھی جس کے زیرِ قدم اس نور کی حیوانی ہے

آقائے دو عالم کا مسکن قرباں ہیں جس پر جان و تن

فردوس نے نیز بہت یہ چین سدنے میں اس کے پانی ہے

کس طرح کہے دکھڑا سا رہے ہے طوب غم کا مارا

سہرا پر روشن ہے سب کچھ جو دل کی مرے گہرائی ہے

مانا کہ وہ غرقِ عصیاں تھا بے ہوشِ فضلِ یزدان تھا

محبوبِ خدا کا ثنا خواں تھا یہ بات خدا کو بھائی ہے

میرے کھلی والے کی شان ہی نرالی ہے
 بہر حق رسولوں میں بس یہ ذاتِ عالی ہے
 وید و رستے پر اچھل ذاتِ ذوالجالی ہے
 روتے رحمتِ عالم شکر ہے جتالی ہے
 ذاتِ حق نمری ہے ہر مثال سے لیکن
 عبودیت میں آقا کی شان بے ثانی ہے
 نورِ ذاتِ مطلق کو کس طرح نظر پاتی
 خیرگی کو کم کرنے کالی کھلی ڈالی ہے
 زندگی میں بشریت ان کے رخ کا تھا پڑ
 اب کبھی ان کے روضہ کا ہے حجاب بان ہے
 ان کے اذن ہی سے ہے بار پانی طیب
 ورنہ اپنا ہر نشاہ فِ خوش خیالی ہے

جو ش نسبتِ بے ہوش التفات ہے اُن کا
 میری بے خودی کی ہے جتوں کی پالی ہے

وہ بے ہوش تقدیر

میشانی جبال

اب میر

تین یا خد

اکھشت

خود مہر

تیب

تم

میر

میر

وفا

وفا

وہ عجب تقدیریں مدینے کی گلی ہے ،
 پیشانی جہاں جن و ملک سب ملے ہے
 ابیم محمد کا یہ رازِ جلی ہے
 تنزیلِ احمد صورتِ احمد میں ڈھلی ہے
 اسے گھسیٹ کر سے ہر خار کے آگے
 خودِ محبوبِ گلشنِ حیات کی گلی ہے
 تیرے فکر و فکرِ پوئی خست
 تم آئے تو حیدر کی وہ شمع جلی ہے
 ستر قدم آئینہ ذات میں سیکار
 سجے میں بٹ میں کو وہ نورِ ازل ہے
 وہ قابلِ حیات ہے نہی میں سے ہیں راضی
 وہ بس کو غلامِ اپنا کہیں حق کا ولی ہے

گنبدِ نظر پڑتے ہی ہو جاؤں گا بے ہوش
 ہوشِ نگہِ شوق سے بے ہوشی جلی ہے

اے اشکِ ندامت تیرے لئے رحمت کا سہارا کافی ہے
 سرکارِ تبسم فرمادیں بس اتنا اشارا کافی ہے
 فردوس کے رنگیں افسانے برحق ہی سہی اے دیوانے
 تسکینِ محبت کو لیکن طیبہ کا نظارہ کافی ہے
 تم نے تو خدا کو دیکھا ہے مازِ اغتہار ہی ہے شرف
 اپنی ہے یہی معراجِ نظر دیدارِ تہارا کافی ہے
 طوفانِ ہی ساحل بنتا ہے وہ جس پہ کرم فرماتے ہیں
 اے عادتِ تو میری کشتی کو موجوں کا سہارا کافی ہے
 یہ گنبدِ خنہ کا طائرِ رستہ میں ہمارے ہے بڑھسکر
 پروازِ منقدر کو میرے اک اس کا اتارا کافی ہے
 مانا کہ عمل سے دور ہیں ہم عصیاں سے بہت محصور ہیں ہم
 آجائے دمِ آخر لبِ پر گر نامِ تہارا کافی ہے
 اے مہرِ رسالت صل علی اصحاب کو بخش ہے وہ ضیاء
 کو نین کو روشن کرنے کو بس ایک ستارا کافی ہے
 اے عشقِ محمدؐ کیسا کہنا ہر درد کا درماں ہے گویا
 دنیا کی مسیحائی کے لئے اس درد کا مسارا کافی ہے

کھاتا ہے قسم جس کی قرآن اس مصحفِ ناطق کے قریب
 بے ہوش تلاوت کو تیری اس رخ کا سپارا کافی ہے

حبوۃ ح
 بشریت
 من زما
 قریب
 و حد
 ہے
 مانگو
 دیکھ

جلوۂ حسن ازل دل میں سما کر دیکھو
 بشریت کے جوابات میں گم ہیں نظریں
 سخن رانی سے حقیقت جو سمجھ میں آئے
 قرب تو سین ہے کیا دیدۂ مازا شاہ کیا
 وحدت ذات کا مظہر ہیں حضور اکرم
 بے عطا حق سے مگر بانٹنے والا ہیں
 مانگو المشر سے حضرت کا وسیلہ لے کر
 دیکھنا ہے نہیں گرجتِ عالم کا کرم
 نگر شوق کو اُمید بند بن کر دیکھو
 پہلے یہ پردہ نگاہوں سے ہٹا کر دیکھو
 ان کی تنویر کو آنکھوں سے لگا کر دیکھو
 ان کی ہر شان قرآن اٹھا کر دیکھو
 شانِ یکتائی کو کثرت میں سما کر دیکھو
 کس کا ارشاد ہے یہ سب کو سنا کر دیکھو
 اس وسیلہ سے ذرا بات چٹا کر دیکھو
 چند آنسو ہی ندامت سے بہا کر دیکھو

مثل بے ہوش کرو دیدِ نبی کی حسرت
 دیکھنے والو انہیں خود سے چھپا کر دیکھو

اے ختمِ سلِ مائل بہ کرم جب تیری نظر ہو جاتی ہے
کوئین سکوں پا جاتے ہیں تعمیرِ بشر ہو جاتی ہے

واللیل تری زلفِ مشکیں والفجر ترا روئے رنگیں
محفوظِ نظریں تیری ادھر شام و سحر ہو جاتی ہے

اے منظرِ ذاتِ لم یزل اے آمینہ اوصافِ حبلی
تو حق نہ سبھی صورت سے تری دید اس کی مگر ہو جاتی ہے

ہے عبد سے رب کا رشتہ کیا زاہد کو نہیں ہے اسکا پتہ
ہے عشقِ محمدؐ ہر طاعت محروم اثر ہو جاتی ہے

براق سہی یہ جوشِ جنوں جبریل سہی یہ جذبِ دروں
جب تیرا اشارہ ہوتا ہے معراجِ نظر ہو جاتی ہے

تقدیرِ نظامِ دو عالم ہے نقشِ قدم ہی پر شاہِ نعم
جب راہ سے ہستی ہے دنیا تب زیرِ ویر ہو جاتی ہے

نعلینِ چپٹ کر قدموں سے جب عرشِ معلیٰ تک پہنچے
کیا ہو گا وہ انسان جس کی حبیں وابستہ ہو جاتی ہے

فریادِ مسلسل سن سن کر تشریفِ زدہ لاتے ہیں اکشر
منظروں سے تو پردہ ہوتا ہے پردل کو خبر ہو جاتی ہے

شو شمس و قمر سے مٹ نہ سکی بے ہوش کے دل کی تاریکی
اک ان کے تصور سے روشن ہر انگہ زہر ہو جاتی ہے

نہاں خود ہو گیا حق احمد مختار کی خاطر
دو عالم کو کیا پیدا مرے سرکار کی خاطر
محبب محبوبیت کا عبور و رب میں ربط تکم ہے

بہترین نطق بکشا اس لب لہجہ گفتار کی خاطر
غیر مومن کو کبھی مایہ سفسفہ راستے نہیں آقا
اپنا تک تب میں آئے چہرہ بردار کی خاطر
گرم ہے حق کا جو تھیں علم میں صورت وہ دکھلا دے

جو کئے دونوں عالم آپ کے اظہار کی خاطر
مہنہ رویدہ مازاخ کا محب کو عطا کیجئے

سلسل یار میں دیدار کی خاطر
جیتا ہوں سب کو بھی آتش عشق نبی دل میں
بیکر اٹھتی ہے جب بھی آتش عشق نبی دل میں

ترتے ہیں فرشتے سایہ دیوار کی خاطر
بشر کی آگہی کیا ہوش ہی کیا ان کو جو سمجھے

ہوا ہے ہوش ان کی مدح میں اسرار کی خاطر

رنگیں
باقی ہے

سکاپتہ
ہے

نم
فی ہے

شک
ہے

بند سے در پہ آیا ہوں آقا مرے سبز گنبد کا صدقہ مجھے بھیک دو
 مجھ کو نسبت ہے نعلین سے آپ کے نقش پا کا اتارا مجھے بھیک دو
 یہ صدیقؑ، فاروقؑ و عثمانؑ علیؑ کر دو پوری مری آرزوئے دلی
 آج کھل جائے سائل کے دل کی کلی بہر حسین شاہا مجھے بھیک دو
 دیر رخ کی تمنا بھی ہے سلسلے قصہ طور و موسیٰ بھی ہے سامنے
 چشم مازاغ کا واسطہ یا نبی دید کا کچھ سلیقہ مجھے بھیک دو
 بوں گا واپس نہ اب ہاتھ خالی کبھی اب نہ چھڑو نگار و ضے کی جانی بھی
 کم نہ ہو گا یہ رنگ بٹالی کبھی جان دے دوں گا مولا مجھے بھیک دو
 جب کبھی ہند سے میں نے دی ہے صدا اس گنہگار کا تم نے دامن بھرا
 آج سائل در پاک پر ہے کھڑا دونوں عالم کے داتا مجھے بھیک دو
 رحمتِ دو جہاں کا ہے مرکز یہاں اور دریا سے رحمت بھی ہے بکرا
 فیض پاتا ہے اس در سے سارا جہاں میرے مولا خدا را مجھے بھیک دو

ہم ہی کیا انبیا کے سہارے ہو تم عرش کیا عرش والے کے پیارے ہو تم
 چشم بہوش کو بھی سنو اے ہو تم اب اٹھا کر یہ پردہ مجھے بھیک دو

دستِ نبی میں دونوں جہاں کا نظام ہے
 سرکار کا ازل سے ابد تک مقام ہے
 میری نظر میں گنبدِ خضر اکا کا نام ہے
 اپنے لئے تو حشر میں کوثر کا جام ہے
 تنبیہ غافلین کا یہ اہتمام ہے
 اب اس کے بعد اُن کی عنایت کا نام ہے
 آقا کا ہم قدم ہو، مجالِ غلام ہے
 ہر مقتدی سے پہلے مقامِ امام ہے

عنوانِ کن فکان مرے آقا کا نام ہے
 اولِ نبی کا نور ہے آخر میں ہے ظہور
 کیا رفتِ فلک کہ ہے عرشِ بریں قریب
 ساتی حضور میں تو نہیں تشنگی کا ڈور
 توسین پر اٹھا بشریت کا ہر حجاب
 میں نے تو کر دیا ہے ادا اب دعا کا فرض
 سدرہ پہ آگے بول اٹھا حالِ جبریل
 سب ان کے پیچھے ہیں نہیں پہلے کوئی نبی

بے ہوش ہے اگرچہ متے عشق سے مگر

ظاہرِ کلام سے ہے نبی کا غلام ہے

مرے سرکار کی الفت دل مضطر سے ملتی ہے ،

تڑپ سے یاد سے ، سوزش سے چشم تر سے ملتی ہے

عبادات مسلسل سے نہ مال و زر سے ملتی ہے

مدینے کی زیارت اذین پیغمبر سے ملتی ہے

قیامت خیز خوف تشنگی کیا ہو غلاموں کو

کہ تسکین خود نگاہ ساقی کو تر سے ملتی ہے

بیاں کیا ہو دیارِ مصطفیٰ کی حاضری ہے کیا

فرشتوں کو بھی عزت روضۂ اطہر سے ملتی ہے

تعجب کیا جو نام پاک سے ہے اپنا دل روشن

نیا جب مہر و مہ کو چہرہ انور سے ملتی ہے

ہجومِ حشر میں کب چھپ سکیں گے ان کے دیوانے

جنونِ عشق کی ایک اک ادا منظر سے ملتی ہے

شراب دید سے تکمیل ہوتی ہے محبت کی

دلِ مشتاق کو تسکین اس ساغر سے ملتی ہے

بقدر معرفت ملتا ہے قربِ مصطفیٰ ہی

مگر یہ معرفت بھی آپ ہی کے گھر سے ملتی ہے

میں ہوں بیوقوف لیکن میری نسبت کس سے ہونے لکھو

میں بس در کا ہوں مجھ کو آگہی اس در سے ملتی ہے

خدا ہے مدح سرا مجھ میں وہ کہاں کہاں
 مرے حضور کی کونین میں مثال کہاں
 کریم ہے اُن کا کہ دل میرا اُن سے ہے روشن
 مرا خیال کہاں اور وہ جہاں کہاں
 اس آئینے میں نمایاں ہے عکس ذاتِ احد
 ہے دیدِ غیب کا اس رخ میں احتمال کہاں
 حبیبِ حق کو بھی کہتا ہے اپنے جیسا تو
 کوئی نبی بھی یہ دعویٰ کرے مجال کہاں
 بشرِ کار و پستی تیری نظر میں ہے واعظ
 تو کو چشم کہاں ان کا قیل و قال کہاں
 قدومِ پاک کی عظمت کو حق نے فاش کیا
 سمجھ لے عرش کا سینہ ہے پاتھیاں کہاں
 مدینے والے کا شیدا تھا ان پر مڑتا تھا
 ہوا ہے دیکھئے بے ہوش کا وصال کہاں

نظر نظر بے تجلی اگر مدینے کی
 ہر اک مقام سے اونچا مقام ہے اس کا
 یقین ہوا کہ مندر کی ہے یہ بیداری
 حبیب حق شہ لولاک کا یہ مسکن ہے
 ہر ایک شان نرالی ہے تیری اطمینان
 اس ایک شرط پہ جنت بھی ہے قبول کجے
 جنوں شوق میں جنت سے بھاگ نکونگا
 چلا تو ہوں سوئے طیبہ نہ جانے کہ پھونچوں
 نفس نفس ہے ہوائے حرم مدینے کی
 ہے عرش پر نگہ معتبر مدینے کی
 گلی جو خواب میں آئی نظر مدینے کی
 یہی ہے عظمت پائیندہ تر مدینے کی
 یہ ہر نگاہ ہے شانِ دگر مدینے کی
 نہ ہو کچھ اور فضا ہو مگر مدینے کی
 وہاں بھی آئی مجھے یاد اگر مدینے کی
 تو بات چھیڑ فقط راہِ مدینے کی

گلاب و مشک سے بیہوش اٹھ نہیں سکتا
 سو گھائے خاک اسے چارہ گر مدینے کی



آپ محبوبِ خدا، نورِ خدا، شانِ خدا
شکلِ ظاہر پہ کسے آپ کا ہم سر سمجھوں

کسی انسان میں یہ وصف یہ قدرت بھی ہے
جسم سے پٹکا نکل آئے لطافت بھی ہے
اک اشارے سے قمرِ شق ہو یہ ہمّت بھی ہے

منظہرِ ذاتِ قدم، ماریں نہ دمِ لوح و قلم
میں نہ میں آپ کو خود ذات کا مظہر سمجھوں

دونوں عالم کی نگاہوں میں ہے معراج کی رات
نکلی آغوشِ حرم سے سُوئےِ اقصیٰ یہ ذات
نیچھے صفِ باندہ کے حاضر تھی رسولوں کی برات

آپ کی شانِ امامت پہ فدا تھے ا د م
کیا خطا ہے جو رسولوں کا بھی ان سر سمجھوں

آسمانوں کی طرف رُخ جو سواری کا ہوا
 ہوا محسوس کہ ہر بام ہے دیکھا بجا لا
 سدہ پر رُوح الایں کا جی قدم آ کے رُکا

جانبِ عرش اکیلے ہی چلے شاہِ اُمم
 کیوں نہ میں عرش کو بھی آپ کا ہی گھر سمجھوں

ضم ہوا، قدس کے انوار میں نورِ والا
 تابِ توہین کی پہنائی جو حق نے مالا
 نور نے نور کی باہوں میں جو خود کو ڈالا

بٹ گیا مثلِ عدم فرقِ حدوث اور قدم
 حق کہوں کس کو کیسے بندے کا پیکر سمجھوں

جب کبھی دل میں جُدائی کا کمال آتا ہے
 یک بیک دید کی حسرت کا سوال آتا ہے
 کسی پرے سے مگر یہ بھی خیال آتا ہے

ساتھ بیہوشی کے جب ہوش آتا ہے ہر دم
 چھپ کے وہ ساتھ ہیں اس کو بھی مقدر سمجھوں

فرشتہ کی رونق نگاہِ عرش کا تارا ہیں آپ
 رفعتِ ارض و سما سے بہتر و بالا ہیں آپ
 آپ کو پا کر کوئی جنت کا ارماں کیا کرے
 چاہنے والے کی اعلیٰ جنت المادویٰ ہیں آپ
 ہے اطاعت آپ کی حق کی اطاعت لا کلام
 خود بھی انساں ہیں مگر انسان کے آقا ہیں آپ
 آپ کی خاطر ہوتی تڑپیں زیرِ کائنات
 حکمران سے حاکم دنیا و مافیہا ہیں آپ
 حسنِ یوسف پر اگر مخلوق شیدا ہے تو کیا
 آپ ہیں محبوبِ رب وہ شاید زیبا ہیں آپ
 دونوں عالم آپ ہی کے نور کی تفصیل ہیں
 مقصدِ علم ازل تخلیق کا منشا ہیں آپ

لاج ۵ جانے غلامی کی سرِ محشر حضور ۲
 سب کو معلوم ہے بے ہوش کے آقا ہیں آپ

جنت کی فضا مانگ نہ جینے کی دعا مانگ
 ابد سے اسے واقف اسرارِ خدا مانگ
 توشتِ یوسف نہ سیماں کر لھا مانگ
 لا تُدرک الزَّجَار کو سن کر نہ ہو یوں
 تو چاہے کہ حضرت کا کرم تجھ پہ فوراً
 وہ اپنے کرم سے جو تجھے اذنِ طلب دیں
 قسمت سے جو مل جائے تجھے درِ محبت
 خود جنتِ رضواں کو تمنا ہے اسی کی
 وہ شافعِ محشر بھی ہیں اور رحمتِ شہل بھی
 سیر کا میرے ہاشمی و طہلبی ہیں

تقدیر سے ہاتھ آئی ہے بے ہوش یہ ساعت
 وہ سامنے ہیں ہوش کا اندازِ نیا مانگ

لومن ہے تو عشقِ شہ لولاک لہ مانگ
 اتنا ہے محمدؐ کو خدا سے نہ جسدِ مانگ
 ہر وقت اولیں قرنی ہی کی ادا مانگ
 اسے طالبِ حق دید پیمبر کی دعا مانگ
 اسے دستِ طلب آلِ محمدؐ کی دعا مانگ
 کچھ اور نہ اُن سے بھی کبھی ان کے سوا مانگ
 بد بخت ہیں درد کی ہرگز نہ دوا مانگ
 اے مانگنے والے تو مدینے کی ہوا مانگ
 ہر چیز وہ دے سکتے ہیں بل ہاتھ اٹھا مانگ
 وہ خود میں سخی ابنِ سخی سامنے آ مانگ

سر مہ سے خود مشیت آملگنسا ہو جائے
 خدا سے پائے اقدس میں ہی کیا گھرا ہو جائے
 توبہ نذرہ جہاں کا مطلع انوار ہو جائے
 چھریچے نظر اللہ کا دیدار ہو جائے
 زینیا صورت یوسف سے بھی بزار ہو جائے
 غم سے اس کا پیرا ہو جائے
 توبہ طوفان غم سے اس کا پیرا ہو جائے
 اگر یہ ریت اٹھے تو فنا سنسا ہو جائے
 فقط جذب بات دل کیا روح تک بیدار ہو جائے

لگا ہ لطف محشر میں اگر اک با ہو جائے
 کجی تو فغان تاریک پر انوار ہو جائے
 کس دن سامنے آکر اگر ایٹھ نقاب اپنا
 نظر تیا نے جس خوش بخت کو وہ چہرہ زیبا
 کس دن دیکھے کہ غراب میں روئے چہرہ کو
 بجائے بادباں دامن ہوان کا جس سفینہ پر
 تیرے غیب کی بے فیش بے نور منت کا
 کہم کی اک نظر پڑ جائے جس گمراہ کے دل پر

مرے سرکار ہوش کل ہیں گر تشریف لے آئیں
 کوئی بے ہوش بے خود ہی سہی ہشیار ہو جائے

ظہور ذات تم ہو علم حق کا مدعا تم ہو
 سچی ہے جس کی خاطر محفل ارض و سما تم ہو
 نگاہ دید و ریں جلوہ گرج و مسام تم ہو
 کہیں شمس الضحیٰ تم ہو کہیں بدر الدجی تم ہو
 تمہاری ذات ہی مخلوق اور خالق میں بربخ ہو
 ادھر رحمت فزا تم ہو ادھر ستر خدا تم ہو
 جہاں کی بادشاہت ہے تصدق اس فقیری پہ
 لباس فقر میں کوہین کے حاجت روا تم ہو
 یہاں تاج رسالت ہے وہاں تاج شفاعت ہے
 سمجھ میں آگیا بیشک شہر ہر دو سرا تم ہو
 خدا کے نور سے تم ہو تمہارے نور سے ہر شے
 تو پھر سب کا مرض تم ہو و اتم ہو شفا تم ہو

تم ہی بیہوش کے آقا بھی ہو اور اس کے رہبر بھی
 یہاں بھی اور وہاں بھی اس کا واحد آسرا تم ہو

مدینہ
نبی کی

کرم
مرا

مدینہ کا غزم سفر اللہ اللہ
نبی کی ہے دل پہ نظر اللہ اللہ

سمجھ لے جو یہ راز کیا ڈر ہے اس کو
ادھر ہیں محمد ادھر اللہ اللہ

کرم ہے یہ ربط و نسبت کا درہ
مراد دل محمد کا گھر اللہ اللہ

جو لے نام پاک اس کی فتح میں ہے
قدم چومیں فتح و ظفر اللہ اللہ

یہ مانا کہ ہیں عبد وہ حق نہیں ہیں
ہیں نور خدا سر بسر اللہ اللہ

جو خیر البشر ہیں جو خیر الرسل ہیں
تو کہتا ہے ان کو بشر اللہ اللہ

ہے اس بابِ رحمت کا جبریل دہاں
بیاں کیا ہو تقدیس در اللہ اللہ

ہے عشق محمد سے تکمیل ایمان
نہیں ہے اگر یہ نہ کر اللہ اللہ

اگرچہ یہ بے ہوش ہے بخودی میں
محمد ہے لب پر مگر اللہ اللہ

گنہ کی تیرگی میں ذرا الفت ساتھ لائے ہیں
 خدا سے خود بھی مل آئے ہیں ہم کو بھی ملائے ہیں
 تمہارے بجز میں میں نے مسلسل غم اٹھائے ہیں
 بظاہر ہرگز ہو پر مرے عیبیاں کے ساتھ ہیں
 تمہاری یاد میں آنکھوں نے جو آنسو پہاڑ ہیں
 غلامان بنی اس شان سے محشر میں آئے ہیں
 کوئی مجھ سے اگر کہد سب بنی تجھ کو بلائے ہیں
 بقدر ذرف سب کو جامِ حضرت نے پلائے ہیں

دو عالم میں کہیں بے ہوش پر آنچ آ نہیں سکتی
 یہاں نسبت کے جلوے ہیں وہاں کلی کے سائے ہیں

محمد آپ کے کچھ نام ہوا اور آپ آئے ہیں
 تصدق ان پر جو جلوے رسالت کے آئے ہیں
 تعجب کیا کہ حیر آجائے تم کو میری حالت پر
 اشارہ ہو جو رحمت کا تجلی سے چمک اٹھوں
 یہی بن جائیں شاید کوثر و تسنیم کے دھارے
 سروں پر سایہ رحمت شفاعت کا یقین لائیں
 جس کو چھڑ کر طیب کی جانب روح اڑ جائے
 شرابِ الہ میں ہے الالہ اللہ کی مستی

جب دُور سے طیبہ کے مینار نظر آئے
 محبوب کی عظمت کے آثار نظر آئے
 جس سمت نظر اُٹھی سرکار نظر آئے
 تابد نظر حق کے انوار نظر آئے
 کیا یہ بھی کہ ہے سُن لیتے ہیں دوسب کی
 سرکار ہی اُمت کے غم خوار نظر آئے
 ہے شریط بشیرت کی طیبہ کے گھٹاں میں
 ہر گھام پہ رحمت کے بازار نظر آئے
 دیو انوار نے طوفان میں جب ان کو پہنچا
 جو غرقِ طلاطم تھے اُس یار نظر آئے
 اُمت کے بھی نہ رانے خالق کے بھی تحفے ہیں
 طیبہ میں دردِ دوا کے انبیا نظر آئے
 تقیہ نظر میرا، یار بکھن چمکانے
 اک بار تو حضرت کا دربار نظر آئے
 طیبہ کی فضاؤں میں دیکھنا تو یہی دیکھنا
 سرکارِ دو عالم کے ہمیں نظر آئے
 دلیز محمد ہے، یہ ہوش کا عالم ہے
 بے ہوش جسے سمجھوں ہشیار نظر آئے

اس میں
 ملا نہیں
 اس میں
 میں

مُجھ پہ اُن کے کرم ہیں عجیب
اپنا اپنا ہے یہ بھی نصیب
قُربِ معراج تھا آپ کا
معنی قُرب سے بھی قُرب
ہاں، وہی ہیں مرے چہارہ گر
جو مسیحا کے بھی ہیں طیب
ریت عشق حُسنِ تری
اب تو مُٹاؤں نہیں ہے غریب
دیدِ لیبہ کا حاصل ہے یہ
سُزِ گُندہ ہے دل کے قُرب
دی ہے آمد کی سب نے خبر
ہر نبی آپ کا ہے نقیب
وجہ نازِ غلامی ہے یہ
میرے آتا ہیں رُب کے حبیب
دَم تو لے افسطرابِ حُسنوں
اُگیا ہے مدینہ قُرب
نعتِ بے ہوشی سن کر ملک
بورے طیبہ کا ہے عندِ لیب

فیضِ تان نور آپ کا ہے مہر و ماہ پر۔
گیسو و رخ کا نمکس ہے شام و بگاہ پر۔
ہر ذرے پر اثر ہے محبتِ محمد کے عشق کا
دونوں جہاں رواں ہیں دینے کی راہ پر۔
ہے آپ ہی کے نور سے تخلیق کائنات
قرباں ہے ہر رسول رسالت، پیغمبر
دنیا کے کفر و شرک میں اک حشرِ لہر۔
بریا ہوا بلالؓ کی پر سیونہ آہ پر۔
گوتا دیا کفن کو پڑھائی نمازِ مرگ
حیراں مسافت تیرے نبی کے نبیہا پر۔
نظارہ ہوا ہے حشر میں بخشش کے رُپ میں
رحمت کا تھا حجابِ مرے ہر گناہ پر۔
اتھلی میں جب نماز پڑھائی حضورؐ نے
اُوم بھی ناز کرتے ہیں اس عسرو جاہ پر۔
انگلی کے اک اشارے سے شق ہو گیا قمر!
جانِ عمر، نثار ہے ایسے نگاہ پر!
نسبت ہی میرا ہو کس ہے بے ہوش ورنہ میں
ہو سکتا باریاب بھی اس بارگاہ پر!

دردِ عالم آئیے پر ترباں، مری جاں آپ پر صدقے
مری اک جان ہی کیا، جان ہر جن و بشر صدقے

رخ و گیسو کے ہیں فیضان پر شام و صبحِ صدقے
نہ ہو احساں ادا ہوتے رہیں نگرِ عمرِ مجسمہ صدقے

مری بخشِ عشقِ حضرت کا مداوا ہی، نہ الّا ہے
مرض کے حسن پر ہوتی ہے جان دیدہ و رسدقے

پنچاؤں ہو گئے اصحابِ سالے یوں تو حضرت پر
مگر صدیق نے تو کر دیا ہے گھر کا گھر صدقے

ارادہ کچھ بھی، رحمت کی حد میں جب غم آئے
تعجب کیا ہوئے ہیں رحمتِ کحل پر اگر صدقے

طاوان گنہگار خضرِ اقدس رہن گیا ان کا
اُدھر سے مہر ہے قمرِ باں اُدھر سے ہے قمر صدقے

اگر ہو سامنا، آساں نہیں ہے ہوشِ میں رہنا،
رخِ انور پہ ہے بے ہوش کا ہوشِ نظر صدقے!

نذرِ جہاں ہے نبی کے لیے
حی رہا ہوں انہی کے لیے
چاہیے اُن کی چشمِ کرم۔!
معتبرِ زندگی کے لیے
صدفِ ہوتے ہیں شمس و قمر
پھرتے ہیں روشنی کے لیے
عرش پر کس کا پہنچا قدم
ہے روا آپ ہی کے لیے
تاجِ مجبوبیت پر گیا
یہ نہیں ہے کسی کے لیے
نزع میں منتظر ہوں حضور
آئیے دو گھڑی کے لیے
ہیں محمد ہی دا حدِ نبی
ہر جگہ ہر صدی کے لیے
یہ فلک۔۔۔ یہ ملک۔۔۔ یہ زمیں
سب بنے ہیں انہی کے لیے
مدح خوانی بھی ہے پرستش کی
ہوش ہے بے خودی کے لیے

نعت لکھتا رہوں نعت پڑھتا رہوں 'جشن سرکار ہر دن مناتا رہوں
سبز گنبد ہی پیش نظر ہے میرے روز و شب نعت ہی گنگتا رہوں
یا محمد نگاہِ کرم ہو ادھر، خالی دامن ہے اور آستان پر نظر
جگمگاتے ہیں نقش قدم آپ کے میں اُسی نور سے جگمگاتا رہوں
نکر پر میری سرکار کا راج ہے میری نسبت کی شاید یہ معراج ہے
یہ براخت ہے یہ برا آج ہے، خاک طیبہ پہ بس سجسکا تا رہوں
ذراے ذراے کے لب پر ہے نعت نبی رقص کرتے ہیں لوح و قلم آج بھی
آئے رقصوں میں نبیوں نے دی ہے ہدا، یا نبی کی صدائیں لگتا رہوں
چرخِ کرم سے سفر کا جو سامان ہو، یہ دینے کے رہد کا اُردمان ہو
ہر قدم پر ادا سجدہ شکر ہو، کانٹے پلکوں سے ہر دم اٹھاتا رہوں
لوگ حیران ہیں عرصہ حشر میں، سب پریشان ہیں عرصہ حشر میں
دونوں ہاتھوں سے دامن کو تھامے ہوئے حشر کے روز میں مسکراتا رہوں
عشقِ حشر میں عرصہ ہوا کھو گیا، آبِ الفت سے جو ہوش بھٹا دھو گیا
اب آج بے ہوش میرا لقب ہو گیا، بے خودی میں بھی گن ان کے گاتا رہوں

مجاہدے کا بڑھے گا اثر درود پڑھو
مشاہدے کو ملے گی نظر درود پڑھو

خدا اور اس کے فرشتے درود پڑھتے ہیں
اب آدمی مومنو شام و سحر درود پڑھو

سلوک و سیر کا ہر مرتبہ اسی سے ملا
عمل ہے سب سے یہی معتبر درود پڑھو

نہ کر سکے گی دعا بابِ عرش تک پر درواز
دعا کو دینا ہے گر بال و پر درود پڑھو

نبی کا پیما بننے والا بھی ہے خدا کو عزیز
نبی کے دوستو با چشمِ تر درود پڑھو

کلیدِ بابِ خدا و رسول ہے یہ درود
اسی سے دید کا کھلتا ہے در درود پڑھو

درود کتنا پڑھوں ابنِ خوف نے پوچھا
یہ تھا جوابِ نبی عسمر بھر درود پڑھو

نبی کی دید سے بڑھ کر بھی کوئی نعمت ہے
ہے منِ رانی جو مد نظر درود پڑھو

بتایا راز یہ آخریں پیر نے بے ہوش
ملے گا اتنا ہی تم جس قدر درود پڑھو

یا بدین سلام علیک صلوٰۃ اللہ علیک
 یعنی ہر دل کے کہیں ہو، صلوٰۃ اللہ علیک
 غم میں اب کس کو بکا روں، صلوٰۃ اللہ علیک
 تشنگی دل کی بجھانا، صلوٰۃ اللہ علیک
 دید کا صدقہ عطا ہو، صلوٰۃ اللہ علیک
 آپ نقش جاوداں ہو، صلوٰۃ اللہ علیک
 با ادب بس چٹا کہوں گا، صلوٰۃ اللہ علیک
 منظر تھا آتش پر رب، صلوٰۃ اللہ علیک
 تین مویرہ کے شاہا، صلوٰۃ اللہ علیک
 اپنے دامن میں پھپھانا، صلوٰۃ اللہ علیک
 لب پہ مدح شکر ہو، صلوٰۃ اللہ علیک

یا رفیع سلام علیک یا شفیع سلام علیک
 جنتہ للعالمین ہو تو شفیع مذنبین ہو
 کیوں نہ تم پر جان وارو صدقہ تم پر سے امارو
 پھر مجھے زہر پر لانا گنبد خضر اکھانا
 دونوں عالم کی ضیاء تو میرے دل کا مدعا ہو
 راز حق ستریاں ہو، عبد و رب کے درمیان
 قبر سے جب میں اٹھوں گا حشر میں تم سے ملو گا
 دھوم تھی معراج کی شب تھے فرشتے سب
 کفر نے سر جو جھکا یا کپکپا یا کپکپا یا
 دشمن جاں ہے زمانہ حق نہ بن جائے نشانہ
 موت کا جب بھی گزر ہو آپ ہی کا گنگ در ہو

یہ ہے بے ہوش زمانہ، بے محبت کا دوانہ
 لب پر اس کے ہے ترانہ، صلوٰۃ اللہ علیک